

Festival
D'auvers sur oise

40 ans

3 mai - 8 juillet 2020

01 30 36 77 77
Festival-Auvers.com

Tony Gallo

NOS PARTENAIRES

Un partenariat officiel institutionnel

Conseil Départemental du Val d'Oise 

Mécène principale

Madame Aline Foriel-Destezet

Un partenariat institutionnel

Région Ile-de-France 
Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France 
Ville d'Auvers-sur-Oise 
Ville de Méry-sur-Oise 

Mécènes

Monsieur Philippe Foriel-Destezet
Monsieur Jean-Paul Oudet

Un mécénat

Atos 
Le Fa' Club 
Fondation Spie Batignolles 
Veolia 
Orange 
Sopra Steria 

Un partenariat

Elior Entreprises 
Groupe Jallu-Berthier 
Société Générale 

Un soutien

Groupe Lacroix 
Musique Nouvelle en Liberté 
Sacem 
Spedidam 

Un concours

Villes de : L'Isle-Adam, Ennery, Hérouville, Mériel, Nesles-la-Vallée, Vallangouard, Valmondois
Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes
Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise
Paroisses d'Auvers-sur-Oise et de Pontoise - La Seine Musicale, Boulogne

Une collaboration

Radio Classique - La Croix - Le Figaro Scope
Novotel Cergy-Pontoise - Pianos Yamaha

Contact presse

Agence Ysée - Isabelle Gillouard
igillouard@agence-ysee.fr - 06 60 93 16 23

NOUS CONTACTER

Festival d'Auvers-sur-Oise
Manoir des Colombières
95 430 Auvers-sur-Oise

www.festival-auvers.com
01 30 36 77 77
billetterie@festival-auvers.com



AUVERS OPUS 40

Étant donné l'évènement que représente notre 40^{ème} anniversaire, nous avons imaginé plusieurs moments forts qui seront rythmés de nouveautés, inaugurant ainsi une nouvelle ère qui renforce nos missions dont celle qui nous tient à cœur depuis l'origine : la découverte et le soutien de jeunes artistes, véritablement l'ADN du Festival. Du 1^{er} avril au 8 juillet, jeunes pousses, ensembles vocaux, orchestraux, comédiens, plasticien, compositeur et grands interprètes souffleront à l'unisson les 40 bougies d'un Festival enraciné dans sa terre valdoisienne.

Les nouveautés

- Précédé par la masterclass du violoniste Laurent Korcia, un Festival OFF est réservé exclusivement aux jeunes talents. Il se déroulera dans les belles églises des villages de la vallée du Sausseron : Hérouville-en-Vexin, Vallangoujard, Nesles-la-Vallée, Valmondois. Tous les concerts du OFF sont gratuits sur réservation afin d'irriguer la musique classique dans les villages de la Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes.

- La présence d'une jeune artiste de talent, Anastasia Kobekina, en résidence au Festival et fil rouge de l'Opus 40, jouera dans 3 lieux du Festival : Hérouville-en-Vexin, Méry-sur-Oise, Auvers-sur-Oise et dans 3 styles et 3 programmes différents : violoncelle baroque et clavecin, guitare et violoncelle avec une création mondiale de Thierry Escaich et piano et violoncelle dans un programme de musique russe.

- Une grande première pour les 40 ans du Festival, le vendredi 26 juin 2020 : la création du chœur «Le Vocal Phoenix Consorts» fondé et dirigé par notre ami et chef Patrick Marco dans un florilège des plus belles musiques du répertoire vocal. Au piano, l'incontournable Christine Lajarige !

- Une autre première dans la cour du Château d'Auvers-sur-Oise : le «Pamina Beroff Jazz Quartet» nous fera vivre une nuit très swinguée dans la douceur bucolique des paysages impressionnistes. Voix, piano, trompette, contrebasse, batterie pour des standards célèbres et des créations de Pamina Beroff.

- Une coréalisation avec la Seine Musicale Boulogne. En miroir avec le travail sur l'itinérance artistique en vallée du Sausseron, Accentus et Insula Orchestra sous la direction de Laurence Equilbey et le Festival d'Auvers-sur-Oise vous convie à un cabaret enchanté sur les airs de La Flûte enchantée, des Noces de Figaro, de Don Giovanni, de l'Enlèvement au sérail, avec la fine fleur du chant mozartien.

- Amateurs et professionnels dans une même famille. Plein feux sur la famille Bleuse pour un concert incroyable avec Miriam et Emmanuel (les parents professionnels), Gabriel, Liam, Raphaël, Noam, Alicia et Olivia (les enfants). Du classique à la pop par les «Volvox brothers en famille».

- Un grand pique-nique musical à la «Glyndebourne» se tiendra sur les pelouses du Parc du Château de Méry-sur-Oise le dimanche 5 juillet. Apportez votre déjeuner, nous vous donnons la musique ! Un concours du plus beau dressage de table aura lieu, accompagné de prix remis à l'issue de la journée.

Et aussi ...

- Un week-end d'ouverture consacré à Jean-Sébastien Bach, compositeur choisi lors de la création de l'Association du Festival, avec Valentin Tournet et sa Chapelle Harmonique dans un florilège de Cantates et le célèbre Magnificat en ré BWV 243. Le lendemain, la célèbre chanteuse israélienne NOA a choisi de s'arrêter dans notre Festival pour interpréter son nouvel album, «Letters to Bach», produit par Quincy Jones.

- L'histoire du Château de Méry-sur-Oise racontée par Eve Ruggieri de la Révolution à nos jours avec un focus sur la période vécue par la famille Ségur, suivi, 24 heures plus tard, du conte musical «Des Malheurs de Sophie» raconté par la comédienne Agnès Jaoui et au piano, Claire-Marie Le Guay.

- 20 ans après sa première venue en France au Festival, Denis Matsuev fêtera notre anniversaire en jouant le programme de ses premières amours : Haydn, Chopin, Liszt, Prokofiev, Rachmaninov et improvisations. Comme les micros étaient en place à cette époque, *DiscAuvers* sort pour la circonstance l'enregistrement de ce «Live» absolument saisissant.

- Et bien-sûr, de grands interprètes, ayant rythmé l'histoire du Festival, seront présents : Laurent Korcia, Khatia Buniatishvili, Thierry Escaich, Julie Depardieu, Laurence Equilbey, Insula Orchestra, Denis Matsuev, Patricia Petibon et la Cetra Barockorchester Basel... Sans oublier Tony Soulié, créateur du visuel de l'Opus 40 dont l'exposition se déroulera dans l'Orangerie du Château d'Auvers-sur-Oise et en l'Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise, sanctuaire musical depuis 40 années.

Un très grand merci à nos mécènes, à nos partenaires institutionnels et privés, au Fa' Club, aux membres de notre association, à tous nos bénévoles, à notre public et aux paroisses d'Auvers-sur-Oise et Pontoise qui concourent depuis tant et tant d'années à la réussite du Festival d'Auvers-sur-Oise et de ses missions. Vive l'Opus 40 !

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DIDIER HAMON, *président*
PASCAL ESCANDE, *directeur-fondateur*
FLORENCE DE TÉZAN, *déléguée générale*
DAMIEN MAURICE, *administration et production*
LAURA DUFRENOY, *communication et billetterie*
CYRIL BRUNA, *chargé de missions*

LE COMPOSITEUR & LE PEINTRE DE L'OPUS 40

Thierry Escaich

Une figure unique de la scène musicale contemporaine



Compositeur, organiste et improvisateur, Thierry Escaich est une figure unique de la scène musicale contemporaine et l'un des représentants majeurs de la nouvelle génération de compositeurs français ; il considère les trois aspects de son art comme des éléments indissociables, concourant dans un même élan à traduire un univers intérieur foisonnant, un besoin irrépressible d'expression. Thierry Escaich a été élu membre de l'Académie des Beaux-Arts le 6 mars 2013.

Création mondiale « La Follia », le 5 juin 2020.

Tony Soulié

Artiste phare de la Nouvelle Abstraction



Touche à tout prolifique, à la fois peintre, sculpteur, graveur, performer, poète et photographe, Tony Soulié compte parmi les artistes les plus importants de sa génération. Il expose depuis 1977 à Paris et en province, en Europe et dans le monde, principalement au Japon, aux États-Unis, en Corée et en Amérique du Sud. Un long parcours d'interrogations sans cesse renouvelées sur la représentation, la spiritualité de l'image et l'espace-temps. Plus de 300 expositions personnelles lui ont été consacrées et son travail est régulièrement montré dans les principales manifestations internationales. Présent dans une multitude de collections privées d'entreprise ou publiques, plusieurs dizaines de musées français et étrangers conservent ses œuvres.

Vernissage le samedi 6 juin 2020 à 18h - Orangerie du Château d'Auvers-sur-Oise.

JEUNE TALENT EN RÉSIDENCE

Anastasia Kobekina

La nouvelle princesse du violoncelle



À vingt-cinq ans, la violoncelliste russe Anastasia Kobekina, adoubée par Vladimir Spivakov, Valery Gergiev, Heinrich Schiff et Gidon Kremer, affiche déjà une somptueuse carrière dans son pays natal. Soucieuse de continuer à se former auprès de personnalités inspirantes, elle a choisi la France, dont elle aime la culture, la langue et l'esprit. Génialement douée et dotée d'un lyrisme confondant, d'un timbre magnifique et d'une tenue d'archet à la Rostropovitch, la charismatique Anastasia Kobekina n'est pas sans nous faire penser à la grande Jacqueline du Pré.

Anastasia en concert les 24 mai, 5 juin à l'occasion de la création mondiale de Thierry Escaich et 18 juin.

MASTERCLASS DE VIOLON

Mer 1.4

Conservatoire à Rayonnement
Régional de Cergy-Pontoise
10h - 13h // 15h - 18h
Laurent Korcia
Entrée libre, gratuite



DÉCOUVERTE DES JEUNES TALENTS DE L'OPUS 40

Dim 3.5

Église Saint-Martin de Vallangoujard - 17h30
Céline Goudour, harpe
Yu Wang, flûte traversière
Roussel, Borne, Cras, traditionnels chinois
Concert gratuit sur réservation



Dim 10.5

Église Saint-Quentin de Valmondois - 17h30
CONSORT BROUILLAMINI
Ensemble de flûtes à bec
Guillaume Beaulieu
Aránzazu Nieto
Virginie Botty
Elise Ferrière
Florian Gazagne
Holborne, Byrd, Farnaby, Tye, Aston, Johnson,
Coprario, Adson, Mundy, Locke, Purcell
Concert gratuit sur réservation



Dim 17.5

Église Saint-Symphorien de Nesles-la-Vallée - 17h30
Dmitrii Kalashnikov, piano
Beethoven, Schumann, Brahms, Escaich
Concert gratuit sur réservation



Dim 24.5

Église Saint-Clair d'Hérouville-en-Vexin - 17h30
Anastasia Kobekina, violoncelle
Grégoire Laugraud, clavecin
Vivaldi, Barrière, Boccherini
Concert gratuit sur réservation



AUVERS OPUS 40 - SEMAINE 1

Jeu 28.5 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

Concert d'ouverture de l'opus 40

LA CHAPELLE HARMONIQUE - CHOEURS & ORCHESTRE

Yeree Suh & Anna-Lena Elbert, *sopranos*

Reginald Mobley, *alto*

Hugo Hymas, *ténor*

Stephan MacLeod, *basse*

Valentin Tournet, direction

Jean-Sébastien Bach - Cantates et Magnificat

Carré Or : 60€ - Série 1 : 40€ - Série 2 : 30€ - Série 3 : 20€ - Série 4 : 10€

Pass Campus : 5€

La Chapelle Harmonique est en résidence DRAC Ile-de-France, 2018-2020. 



Ven 29.5 La Luciole - Méry-sur-Oise - 21h

NOA

Gil Dor, *guitare*

Or Lubianiker, *basse*

Hommage à Jean-Sébastien Bach : « Letters to Bach »

Série unique : Tarif Plein = 40€ - Tarif Réduit = 30€

Pass Campus : 5€



Sam 30.5 Château de Méry-sur-Oise - 17h30

L'HISTOIRE DU CHÂTEAU

À TRAVERS LES SIÈCLES

Ève Ruggieri, *conteuse*

Nicolas Chevereau, *piano*

De l'époque des familles Lamoignon,

Molè de Champlâtreux et Ségur

jusqu'à sa restauration de 1999.

Série unique : Tarif Plein = 30€ - Tarif Réduit = 20€

Pass Campus : 5€



Dim 31.5 Château de Méry-sur-Oise - 17h30

« DES MALHEURS DE SOPHIE »

Claire-Marie Le Guay, *piano*

Agnès Jaoui, *comédienne*

Le chef-d'œuvre de la Comtesse de Ségur revisité

par l'écrivaine Anais Vaugelade, conté par Agnès Jaoui

et mis en musique par Robert Schumann sous les doigts

de Claire-Marie Le Guay

Carré Or : 40€

Série unique : Tarif Plein = 30€ - Tarif Réduit = 20€

Pass Campus : 5€



AUVERS OPUS 40 - SEMAINE 2

Mer 3.6 Église Saint-Denis de Méry-sur-Oise - 21h

ENSEMBLE JUPITER

Lea Desandre, *mezzo-soprano*
Théotime Langlois de Swarte, *violin*
Jérôme van Waerbeke, *alto*
Bruno Philippe, *violoncelle*
Douglas Balliett, *contrebasse*
Pierre Gallon, *orgue et clavecin*
Thomas Dunford, *luth et direction*

Antonio Vivaldi - *Airs sacrés et lyriques*

Carré Or : 40€ - Série unique : Tarif Plein = 30€ - Tarif Réduit = 20€

Pass Campus : 5€



Ven 5.6 Église Saint-Denis de Méry-sur-Oise - 21h

Anastasia Kobekina, *violoncelle*

Thibaut Garcia, *guitare*

Granados, Cassadó, De Falla, Albeniz

Thierry Escaich : *création mondiale*

Carré Or : 40€ - Série unique :

Tarif Plein = 30€ - Tarif Réduit = 20€

Pass Campus : 5€



Dim 7.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 11h

MESSE D'OUVERTURE DE L'OPUS 40

Choeurs Carpe Diem

Alain Palma, *direction*

Messe Da pacem Domine et autres
 chants sacrés de Fred Olichet Bijela



Dim 7.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 17h30

QUATUOR TCHALIK & DANIA

Gabriel et Louise Tchalik, *violons*

Sarah Tchalik, *alto*

Marc Tchalik, *violoncelle*

Dania Tchalik, *piano*

Beethoven, Reynaldo Hahn, Escaich

Série unique :

Tarif Plein = 25€ - Tarif Réduit = 15€

Pass Campus : 5€



AUVERS OPUS 40 - SEMAINE 3

Ven 12.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

Khatia Buniatishvili, *piano*

Beethoven, Schubert-Liszt, Liszt

Carré Or : 80€

Série 1 : 65€

Série 2 : 50€

Série 3 : 35€

Série 4 : 15€

*Ce concert est mécéné par
Madame Aline Foriel-Destezet*



Sam 13.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

« UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE »

Julie Depardieu, *comédienne*

Thierry Escaich, *orgue et piano*

Victor Hugo, Baudelaire, Verlaine,

Saint-Augustin, Bach et improvisations

Carré Or : 60€

Série 1 : 50€

Série 2 : 35€

Série 3 : 20€

Série 4 : 10€



Dim 14.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 17h30

ORCHESTRE SYMPHONIQUE MÉLO'DIX

Ekaterina Kornishina, *flûte*

Fabrice Parmentier, *direction*

Mozart, Brahms, Escaich ...

Série unique :

Tarif Plein = 25€ - Tarif Réduit = 15€

Pass Campus : 5€



AUVERS OPUS 40 - SEMAINE 4

Mar 16.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise – 20h

« JEUNE VIRTUOSE DE LA FLÛTE TRAVERSIÈRE »

Ekaterina Kornishina, *flûte*

Rustam Khanmurzin, *piano*

Bach, Verdi, Prokofiev, Escaich ...

Série unique :

Tarif Plein = 30€ - Tarif Réduit = 20€

Pass Campus : 5€



Soirée parrainée par la Société Générale - Direction de Cergy-Pontoise

Jeu 18.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise – 21h

Anastasia Kobekina, *violoncelle*

Luka Okros, *piano*

Stravinsky, Prokofiev, Rachmaninov

Carré Or : 40€

Série unique :

Tarif Plein = 30€ - Tarif Réduit = 20€

Pass Campus : 5€



Ven 19.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise – 21h

Denis Matsuev, *piano*

Haydn, Chopin, Liszt,

Rachmaninov Prokofiev

Carré Or : 80€

Série 1 : 65€

Série 2 : 50€

Série 3 : 35€

Série 4 : 15€

*Ce concert est mécéné par
Madame Aline Foriel-Destezet*



Sam 20.6 Église Saint-Aubin d'Ennery - 21h

BARBARA FURTUNA

Chants sacrés et traditionnels Corses

Série unique :

Tarif Plein = 30€ - Tarif Réduit = 20€

Pass Campus : 5€



Dim 21.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise – 17h30

FÊTE DE LA MUSIQUE - « L'ORGUE AUX ENFANTS »

Jean-Charles Gandrille, *orgue*

Salvatore Pace, *saxophone*

Atelier de découverte et de formation - 13^{ème} année

Concert des élèves et des artistes

concert gratuit, entrée libre



AUVERS OPUS 40 - SEMAINE 5

Jeu 25.6 La Scène Adamoise - L'Isle-Adam - 21h

« JEUNE VIRTUOSE DU PIANO »

Ana Kipiani, *piano*

Beethoven, Schumann, Liszt, Escaich

Série unique :

Tarif Plein = 25€ - Tarif Réduit = 15€

Pass Campus : 5€



Ven 26.6 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

LE VOCAL PHOENIX CONSORT, créé pour l'opus 40

Christine Lajarrige, *piano*

Patrick Marco, *direction*

Florilège des plus belles musiques du répertoire vocal

Carré Or : 50€ - Série unique : Tarif Plein = 40€ - Tarif Réduit = 30€

Pass Campus : 5€



Sam 27.6 La Seine Musicale - Boulogne - 20h30

MAGIC MOZART, UN CABARET ENCHANTÉ

INSULA ORCHESTRA

Laurence Equilbey, *direction*

Réservations auprès de la Seine Musicale :

www.laseinemusicale.com



Dim 28.6 La Scène Adamoise - L'Isle-Adam - 17h30

LES VOLVOX BROTHERS EN FAMILLE

DU CLASSIQUE AU POP ROCK

Emmanuel Bleuse, *violoncelle*

Miriam Picker-Bleuse, *piano*

Et leurs enfants

Gabriel, *violoncelle, guitare électrique, chant*

Liam, *piano, basse électrique, chant*

Raphaël, *violin, batterie, chant*

Noam, *piano, synthétiseur, chant*

Alicia, *flûte traversière*

Olivia, *violin*

Mozart, Chopin, Tchaïkovski, Prokofiev, Bleuse ...

Série unique :

Tarif Plein = 20€ - Tarif Réduit = 10€

Gratuit moins de 12 ans - Pass Campus : 5€



AUVERS OPUS 40 - SEMAINE 6

Ven 3.7 Château d'Auvers-sur-Oise - 21h

« DÉCOUVERTE JEUNES TALENTS »

PAMINA BEROFF JAZZ QUARTET

Pamina Beroff, *vocal*

Mark Priore, *piano*

David Paycha, *batterie*

Juan Villarroel, *contrebasse*

Roman Didier, *trompette*

Jazz session

Série unique :

Tarif Plein = 25€ - Tarif Réduit = 15€

Pass Campus : 5€



Sam 4.7 Points communs, Nouvelle scène nationale - 21h

Théâtre des Louvrais de Pontoise

Laurent Korcia, *violon*

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

DU CRR DE CERGY-PONTOISE

Benoît Girault, *direction*

Tchaïkovski - Lalo Schifrin : création

mondiale de son concerto pour

violon et orchestre

Carré Or : 50€ - Série 1 : 40€

Série 2 : Tarif Plein = 30€ - Tarif Réduit = 20€

Pass Campus : 5€



Dim 5.7 Château de Méry-sur-Oise - 13h

GRAND PIQUE-NIQUE MUSICAL DANS LE PARC

DU CHÂTEAU DE MÉRY-SUR-OISE

Le public apporte son pique-nique, son plaid & le Festival se charge de la musique !

Entrée libre & gratuite

Report le dimanche 12 juillet en cas d'intempéries.



AUVERS OPUS 40 - SEMAINE 7

Mer 8.7 Église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

Concert de clôture de l'opus 40

« LE NOUVEAU MONDE »

LA CETRA BAROCKORCHESTER BASEL

Éva Borhi, *violon et direction*

Hermine Martin, *flûtes et cornemuses*

Yüla S, *percussions*

Patricia Petibon, *soprano*

Handel, Purcell, Charpentier, Rameau, de Nebra, Merula...

Carré Or : 80€ - Série 1 : 65€ - Série 2 : 50€ - Série 3 : 35€ - Série 4 : 15€



© Bernard Martinez



© Martin Chiang

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Par internet : www.festival-auvers.com

Par téléphone : 01.30.36.77.77

Sur place : Manoir des Colombières – 95 430 Auvers-sur-Oise

Lundi : 14h - 18h

Mardi au Vendredi : 10h - 13h et 14h - 18h

Samedi, à partir du 13 juin : 16h - 18h

par email : billetterie@festival-auvers.com

Par courrier : Espace Festival – Manoir des Colombières – 95 430 Auvers-sur-Oise

Sur les lieux de concert : ouverture des ventes 1 heure avant le début de la représentation

À l'Office de Tourisme : uniquement pour les concerts des dimanches

MODS DE PAIEMENT

Carte bancaire : Bleue, Visa, Mastercard, American Express - Chèque bancaire - Chèque Culture

MODALITÉS DE VENTE

Les billets non réglés dans les 72 heures sont annulés. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Après paiement, un duplicata peut être délivré en cas de perte le jour du concert. Des modifications de distribution ou de programme peuvent avoir lieu sans préavis et sans que le Festival soit tenu pour responsable ; le billet ne sera donc pas remboursé. Les billets sont remboursés uniquement en cas d'annulation ou d'interruption avant la moitié du concert.



TARIF DES PLACES

TP : Tarif plein – TR : Tarif réduit

TARIF RÉDUIT

TR => Le festivalier bénéficiant du tarif réduit doit présenter sa carte de réduction au moment de l'achat sur place ou envoyer une photocopie de son justificatif lors de sa réservation par téléphone ou internet. Les adhérents Fnac ne peuvent obtenir le tarif réduit que dans les magasins Fnac.

Le Tarif Réduit est applicable aux membres de l'Association Festival d'Auvers-sur-Oise, scolaires, étudiants (jusqu'à 28 ans), élèves et étudiants du CRR de Cergy-Pontoise, abonnés à «Points communs» Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, comités d'entreprises, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, groupes de 20 personnes.

PASS CAMPUS

Le Festival est partenaire du dispositif Pass Campus. L'entrée est donc de 5€ pour les détenteurs du Pass Campus et le placement se fait en fonction des places disponibles dans certaines catégories.

RÉSERVATION DE GROUPE

Le Tarif Groupe n'est applicable qu'aux groupes de 20 personnes minimum. La réservation est obligatoire et se fait par « Bon de commande », soit par téléphone, courrier, email ; suivi d'un chèque d'acompte de 50% du montant total à recevoir dans les 72 heures. L'acompte est conservé en cas d'annulation de la commande.

MENTIONS LÉGALES

Horaires du concert : Pour le bon déroulement des concerts, les portes seront closes dès le début de la représentation. Les retardataires pourront entrer pendant les applaudissements et se placeront sur les fauteuils libres sans tenir compte de la numérotation. **Enfants de moins de 4 ans :** Les enfants de moins de 4 ans ne sont pas admis dans les salles de concert, sauf demande de dérogation auprès de l'administration du Festival. **Tenue correcte :** Les concerts se déroulant dans différentes Églises consacrées, une tenue correcte est exigée à l'entrée et vérifiée par le personnel de sécurité. **Mobilité réduite :** Les lieux de concerts sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et le Bureau du Festival doit être prévenu lors de la réservation afin de le signaler au personnel d'accueil.

ACCÈS - HÔTELLERIE - HÉBERGEMENT - RESTAURATION - PARKINGS

En voiture => A15, sortie n°9 ou 10 - A115, sortie Méry-sur-Oise

En train => Gare du Nord, arrêt Méry/Oise, Taxis - Gare Saint-Lazare, arrêt Pontoise, Taxis ou Bus 9507

En RER => RER A, arrêt Cergy-Préfecture, Taxis ou Bus 9507 - RER C, arrêt Pontoise, Taxis ou Bus 9507

Hôtel => Hôtel des Iris à Auvers-sur-Oise - 01.30.37.79.18 - www.hoteldesiris.com

Hébergement - Restauration => www.tourisme-auversuroise.fr

Parkings => Tous les parkings des lieux de concert sont indiqués. **Au Château de Méry-sur-Oise,** l'entrée du parking se trouve au 9bis rue de l'Isle-Adam à quelques mètres de l'Église Saint-Denis de Méry-sur-Oise.

ESPACE GOURMAND

Un espace Gourmand est ouvert les soirs de concerts en l'église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise, à partir de 19h. Sandwichs, petite restauration rapide et boissons sont à votre disposition. **Plateaux repas de la Maison Levasseur Traiteur :** uniquement sur commande, minimum 48h avant le jour du concert. **Informations et réservations :** 01 30 36 77 77 - Aux horaires de la billetterie.

BULLETIN DE RÉSERVATION

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal & ville :

Téléphone (obligatoire) :

Email :

Chèque à libeller à l'ordre de : Festival d'Auvers-sur-Oise

À renvoyer à : Festival d'Auvers-sur-Oise - Manoir des Colombières - 95 430 Auvers-sur-Oise

CONCERTS GRATUITS SUR RÉSERVATION

Mer 1.4 Masterclass L. Korcia : Nombre de places :

Dim 3.5 C. Goudour & Y. Wang : Nombre de places :

Dim 10.5 Consort Brouillamini : Nombre de places :

Dim 17.5 D. Kalashnikov : Nombre de places :

Dim 24.5 A. Kobekina & G. Laugraud : Nombre de places :

CONCERTS PAYANTS

Jeu 28.5 La Chapelle Harmonique : 60€ : 40€ : 30€ : 20€ : 10€ : Total :

Ven 29.5 Noa : TP - 40€ : TR - 30€ : Total :

Sam 30.5 L'histoire du château : TP - 30€ : TR - 20€ : Total :

Dim 31.5 Des malheurs de Sophie : 40€ : TP - 30€ : TR - 20€ : Total :

Mer 3.6 Ensemble Jupiter : 40€ : TP - 30€ : TR - 20€ : Total :

Ven 5.6 A. Kobekina & T. Garcia : 40€ : TP - 30€ : TR - 20€ : Total :

Dim 7.6 Quatuor Tchalik : TP - 25€ : TR - 15€ : Total :

Ven 12.6 Khatia Buniatishvili : 80€ : 65€ : 50€ : 35€ : 15€ : Total :

Sam 13.6 J. Depardieu & T. Escatch : 60€ : 50€ : 35€ : 20€ : 10€ : Total :

Dim 14.6 Orchestre Mélo'dix : TP - 25€ : TR - 15€ : Total :

Mar 16.6 Ekaterina Kornishina : TP - 30€ : TR - 20€ : Total :

Jeu 18.6 A. Kobekina & L. Okros : 40€ : TP - 30€ : TR - 20€ : Total :

Ven 19.6 Denis Matsuev : 80€ : 65€ : 50€ : 35€ : 15€ : Total :

Sam 20.6 Barbara Furtuna : TP - 30€ : TR - 20€ : Total :

Jeu 25.6 Ana Kipiani : TP - 25€ : TR - 15€ : Total :

Ven 26.6 Vocal Phoenix Consort : 50€ : TP - 40€ : TR - 30€ : Total :

Dim 28.6 Volvox Brothers : TP - 20€ : TR - 10€ : Total :

Ven 3.7 Pamina Jazz quartet : TP - 25€ : TR - 15€ : Total :

Sam 4.7 Orchestre CRR & L. Korcia : 50€ : 40€ : TP - 30€ : TR - 20€ : Total :

Mer 8.7 Patricia Petibon : 80€ : 65€ : 50€ : 35€ : 15€ : Total :

Sous total :

Frais de gestion et d'envoi (obligatoire) : 4€

Total :

LES MIDIS DU FESTIVAL AU CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

Venez prendre
l'apéritif ou une planche
au café Le Nymphée
du Château d'Auvers-sur-Oise

Dim. 31 mai - 13h

MORPHING
Quatuor de saxophones
Grieg, Barbara, Brel, Piaf ...

Dim. 28 juin - 13h

NO SLIDE
Sextuor de cuivres
Schumann, Gounod, Piazzolla, Dvorak ...

Concerts gratuits sans réservation.

val d'oise

le département



#Valdoise
TERRE DE CULTURE



Château d'Auvers-sur-Oise



Château de la Roche-Guyon



Festival du cirque du Val d'Oise



valdoise.fr