

FESTIVAL D'AUVERS SUR-OISE

Opus
37

9 juin ~ 7 juillet 2017

01 30 36 77 77

festival-auvers.com

Le Conseil départemental
aux côtés des Valdoisiens

val
d'oise 
le département



Retrouvez la #Vraie actualité
de votre département sur le compte
instagram [@_valdoise](https://www.instagram.com/_valdoise)



valdoise.fr

Auvers Opus 37

« De Vivaldi à Jean-Frédéric Neuberger »

Fidèle à ses missions qui ont forgé son identité, la nouvelle édition du Festival décline ses fondamentaux : **Voix, Piano et Musique de chambre de Vivaldi à Jean-Frédéric Neuberger**, le compositeur invité 2017.

Si Mozart reste toujours incontournable pour **la Voix**, l'Opus 37 s'ouvrira avec sa Messe du Couronnement et son Requiem exécutés par l'Ensemble Matheus et le chœur Angers-Nantes Opéra dirigés par Jean-Christophe Spinosi. Quelques semaines plus tard, nous retrouverons Wolfgang Amadeus dans l'auditorium flambant neuf de « La Seine Musicale » avec sa Grande Messe en Ut interprétée par Accentus et Insula Orchestra, dirigés par Laurence Equilbey. Le Baroque ne sera pas en reste avec un focus particulier sur Antonio Vivaldi par les fougueux musiciens d'Europa Galante et Fabio Biondi dans des « *Adieux déchirants à Venise* », tandis que Le Concert de La Loge, Julien Chauvin, La Maîtrise de Paris et Patrick Marco déclineront les versions originales des Credo, Magnificat et Gloria que le « Prêtre roux » avait composés lorsqu'il travaillait à l' Ospedale della Pietà.

La voix, encore la voix et toujours la voix : « *Deux mezzos, sinon rien* » ou la rencontre décoiffante des deux complices de la scène française : Karine Deshayes et Delphine Haidan unissant leur talent avec amour et humour pour une nuit lyrique au château de Méry-sur-Oise; la jeune et talentueuse Julia Jérôme dans un duo passionné et virtuose avec notre guitariste favori Emmanuel Rossfelder; et pour conclure, l'unique Natalie Dessay que le public auvernois retrouvera avec bonheur, depuis sa première venue à l'Opus 20, pour une clôture exceptionnelle avec son ami, le grand pianiste Philippe Cassard.

Inévitable à Auvers, **le piano** sera joué successivement par les mains de Pascal Amoyel lors de l'hommage à son maître Georges Cziffra, par celles du prodigieux Miroslav Kultyshev, étonnante découverte de l'Opus 35, puis par celles du tout jeune artiste italien Nicolas Giacomelli et enfin par les mains du français Lucas Debargue, révélé lors du célèbre concours Tchaïkovsky et dont la carrière connaît actuellement une ascension fulgurante !

La Musique de chambre rassemblera : le Trio Wanderer fêtant les 30 ans de sa naissance au Festival qui lui a produit, en 1990, son tout premier disque; le violoncelliste Henri Demarquette en équipe avec le compositeur invité, mais non moins grand pianiste, Jean-Frédéric Neuberger; le Duo de choc Thomas Enhco et Vassilena Serafimova pour une haute voltige en terre du Marimba et pour terminer en beauté, Les Virtuoses de Moscou et leur chef Vladimir Spivakov nous émerveilleront dans un programme où la musique russe est au cœur de leur répertoire, tout en présentant le jeune prodige du violon, Daniel Lozakovitch.

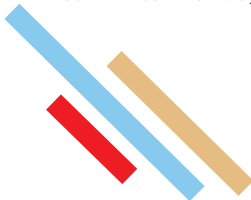
Mais avant de vivre cette nouvelle édition, **le Prélude à l'Opus** vous convie au récital de notre jeune artiste et amie, Catherine Trottmann, découverte à l'Opus 32 lors de la Masterclass de Gundula Janowitz et récemment nommée aux Victoires de la Musique 2017. À la suite de plusieurs concerts Mozart à Auvers et Paris, Catherine intégra, à 23 ans, la troupe du prestigieux Wiener Staatsoper. De retour en France, elle est régulièrement l'invitée des grandes maisons d'Opéra, ce qui ne l'empêche pas de se passionner pour l'oratorio et le récital, où elle excelle.

Enfin, comme les forces telluriques ont rassemblé tant et tant d'artistes peintres à Auvers-sur-Oise, Donà Musique ne pourrait s'épanouir sans la Déesse Peinture. Ainsi, Charles-François Daubigny, père du pré-impressionnisme dont la ville fête le bicentenaire de sa naissance, sera dignement honoré par David Daoud, peintre invité de l'Opus, qui lui rendra un hommage sincère et authentique à la Galerie d'Art Contemporain.

Alors, si vous êtes prêts à nous suivre, l'embarquement sur l'Oise est immédiat car toute l'équipe du Festival vous attend pour vivre son 37ème Opus. Avec son charme bucolique, ses étendues de colza et ses champs de blé à perte de vue, « *Auvers est gravement beau* », comme l'a si souvent écrit Vincent van Gogh.

Didier Hamon
Président

Pascal Escande
Directeur fondateur



LE COMPOSITEUR DE L'OPUS 37

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER

Compositeur invité de l'Opus 37

Il étudie la musique avec Claude Maillots (piano), Emile Naoumoff (composition) et Vincent Warnier (orgue), puis entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en 2000. Il en ressort avec cinq premiers prix. Il débute sa carrière avec la particularité de couvrir un vaste répertoire, aussi bien classique que contemporain. Neuburger se produit dans le cadre de festivals réputés, comme Auvers-sur-Oise, Menton, Lucerne, ou La Roque d'Anthéron. Il obtient de nombreux prix et récompenses: premier prix au concours d'Ettingen (Allemagne), au Young Concert Artists (New-York), lauréat de la Yamaha Music Foundation of Europe, etc.



Outre les concerts qu'il donne partout dans le monde, Jean-Frédéric Neuburger a enregistré plusieurs disques remarquables chez *DiscAuverS* et *Mirare*. Il a aussi composé plusieurs pièces régulièrement jouées, dont la *Sinfonia* pour deux pianos et percussions créée au Festival de la Roque d'Anthéron en 2010. Jean-Frédéric Neuburger enseigne au Conservatoire National Supérieure de Musique de Paris depuis 2009 (classe d'accompagnement).

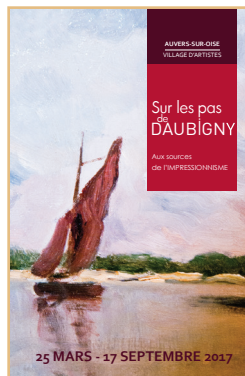
LE PEINTRE DE L'OPUS 37

DAOUD

Peintre invité de l'Opus 37 - Vernissage Samedi 10 juin - 17h

Artiste Franco Libanais, DAOUD vit dans le Vexin Parisien en travaillant en France et à l'étranger. Il a suivi sa formation aux Beaux-Arts et à l'École Supérieure Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Il parfait sa technique auprès du grand sculpteur Charles Auffret, formé lui-même par l'atelier des élèves de Rodin.

DAOUD a obtenu plusieurs distinctions dans la presse et télévisions libanaise et française, notamment en 2011, le 1^{er} prix Frédéric de Carfort de la Fondation de France pour la peinture. En 2016, il réalise une exposition personnelle à la Cathédrale de Rouen et une autre au Musée Tavet-Delacour de Pontoise. Sa peinture, contemporaine, sincère et authentique s'adapte à ses thèmes profonds : le voyage, l'éloignement, l'absence et l'éphémère dans l'éternité. « *Plus on regarde les tableaux de Daoud, plus on est frappé par ces personnages en quête d'amour. Ils sont souvent sur le départ, la nuit, vers des ailleurs aux autres cieux* ».



www.davidsgallery.fr - Email: david.daoud.dl@gmail.com

PRÉLUDE À L'OPUS

DIVINE CATHERINE

Jeudi 27 Avril - 20h30

Auditorium Gramont Conservatoire
Jean-Baptiste Lully de la ville de Puteaux

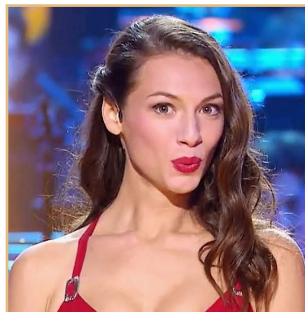
Catherine Trottmann,

mezzo-soprano

Karolos Zouganelis, piano

Mozart, Rossini, Fauré, Debussy, Poulenc

TARIF → *Gratuit avec réservation prioritaire pour les amis et partenaires du Festival d'Auvers-sur-Oise*



Découverte il y a 6 ans lors d'un concert privé à l'Hôtel de Monthiers à Pontoise, j'ai tout de suite invité Catherine Trottmann à la Masterclass que donnait Gundula Janowitz lors de l'Opus 32. Elle fut la révélation de cette classe de Maître où Gundula, plutôt rare en compliments, lui lança un « Che bella voce Catherine » à la fin de son air de *Così fan tutte*. Puis ce furent plusieurs invitations pour des concerts Mozart à Auvers et à Paris, notamment lors du concert d'été à la Cour de Cassation où elle remporta un succès retentissant. Ainsi, le Festival d'Auvers-sur-Oise s'est réjoui que Catherine soit nommée aux Victoires de la Musique Classique 2017 dans la catégorie « Révélation Artiste Lyrique de l'année ». Avec une voix lumineuse dotée d'un timbre magnifique, une diction parfaite, Catherine fait preuve d'un sens inné de la scène grâce à un puissant charisme. Le Prélude à l'Opus sera l'occasion de la retrouver dans un programme qu'elle affectionne particulièrement de Mozart à Rossini, accompagné par l'excellent pianiste et chambriste Karolos Zouganelis.

Pascal Escande, Directeur fondateur



AUVERS OPUS 37 // 1

MOZART, REQUIEM MESSE DU COURONNEMENT

Vendredi 9 Juin - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

Concert d'ouverture de l'Opus 37

ENSEMBLE MATHEUS CHŒUR ANGERS-NANTES OPÉRA

Soraya Mafi, soprano

Benedetta Mazzucatto, mezzo

Julien Behr, ténor

Luigi de Donato, basse

Jean-Christophe Spinosi,

direction

TARIF → Carré Or : 80€ - Série 1 : 60€
Série 2 : 45€ - Série 3 : 30€ - Série 4 : 20€



« DEUX MEZZOS SINON RIEN »

Samedi 10 Juin - 21h

Château de Méry-sur-Oise
Salon bibliothèque

Karine Deshayes, mezzo soprano

Delphine Haidan, mezzo soprano

Thomas Palmer, piano

*Mendelssohn, Mozart, Rossini, Tchaïkovski,
Delibes, Offenbach, Fauré, Rachmaninov*

SÉRIE UNIQUE → TP 40€ / TR 20€



MESSE PAROISSIALE D'OUVERTURE OPUS 37

Dimanche 11 Juin - 11h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

LA MAÎTRISE DE NOTRE-DAME DE VERSAILLES

Jean-François Frémont,

direction



HOMMAGE À CZIFFRA

(pour les 30 ans de sa venue le 19 juin 1987
en clôture du festival)

Dimanche 11 Juin - 16h30

Château de Méry-sur-Oise

Salon bibliothèque

« Le pianiste aux 50 doigts »

Pascal Amoyel, piano

Liszt, Schumann, Scriabine, Greif, Ellington,
Khatchatourian

SÉRIE UNIQUE → TP 40€ / TR 20€



AUVERS OPUS 37 // 2

MIROSLAV, LA NOUVELLE VAGUE RUSSE

Mercredi 14 Juin - 20h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

Miroslav Kultyshev, piano

Chopin, Tchaikovsky, Stravinsky

TARIF → Carré Or : 40€ - Série 1 : 30€

Ce concert est parrainé par la Société
Générale, Direction Régionale de Cergy



LES 30 ANS DU TRIO WANDERER

Vendredi 16 Juin - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

TRIO WANDERER

Jean-Marc Phillips

Varjabédian, violon

Raphaël Pidoux, violoncelle

Vincent Coq, piano

avec la participation de

Olivier Bellamy

Mendelssohn, Dvorak, Neuberger

TARIF → Carré Or : 50€ - Série 1 : 40€

Série 2 : TP 30€ / TR 20€



Événement
OPUS 37
Événement

HAUTE VOLTIGE

Samedi 17 Juin - 21h

Théâtre 95 - Cergy-Pontoise

Thomas Enhco, *piano*
Vassilena Serafimova,
percussions

*Bach, Mozart, Fauré, St Saens, Piazzolla,
Zimmerli, Enhco, Serafimova*

TARIF → Série Unique : TP 25€ / TR 15€



DÉCOUVERTE JEUNE TALENT

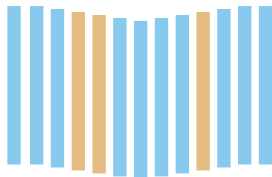
Dimanche 18 Juin - 16h30

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

Nicolas Giacomelli, *piano*

Schumann, Liszt, Prokofiev, Neuburger

TARIF → Série Unique : TP 25€ / TR 15€



AUVERS OPUS 37 // 3

ROMANCES ITALIENNES

Jeudi 22 Juin - 21h

Eglise Saint-Martin de l'Isle Adam

Emmanuel Rossfelder, *guitare*
Julia Jérôme, *soprano*

Tarrega, Giuliani, Paganini, Puccini, Bellini

TARIF → Carré Or : 40€ - Série 1 : 30€
Série 2 : TP 20€ / TR 15€



« VENISE BAROQUE »

Vendredi 23 Juin - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

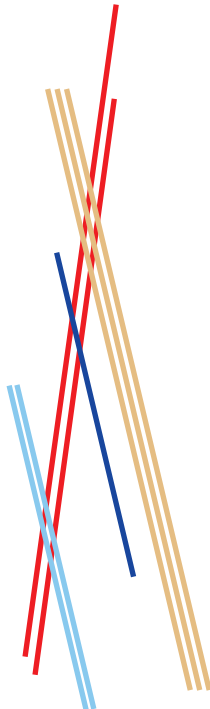
EUROPA GALANTE

Marina de Liso, *soprano*

Fabio Biondi, *direction*

Vivaldi « Les adieux à Venise »

TARIF → Carré Or : 50€ - Série 1 : 40€
Série 2 : TP 30€ / TR 20€



BALADE EN VIENNE IMPÉRIALE

Samedi 24 Juin - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

Jean-Frédéric Neuberger,
piano

Henri Demarquette, *violoncelle*

Avec la participation de

Andrea Hill, *mezzo-soprano*

Schubert, Brahms

« Sept chansons » Création mondiale
de Jean-Frédéric Neuberger

TARIF → Carré Or : 40€ - Série 1 : 30€
Série 2 : TP 20€ / TR 15€



ORGUE ET VOIX D'ENFANTS

Dimanche 25 Juin

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

15h45 : L'Orgue Aux Enfants
10^{ème} année

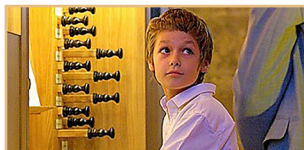
Jean-Charles Gandrille, *orgue*

16h30 : Choeur d'enfants

Choeur Amazing Grace

Sabine Aubert, *direction*

TARIF → Série Unique : 10€
Gratuit moins de 12 ans



MOZART LA GRANDE MESSE EN UT

Dimanche 25 Juin - 20h30

Cité Musicale de l'Île Seguin
La Seine Musicale - Boulogne

ACCENTUS

INSULA ORCHESTRA

Mari Eriksmoen, *soprano*

Sylvia Schwartz, *soprano*

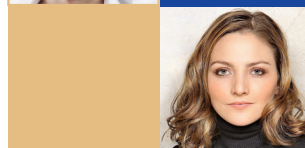
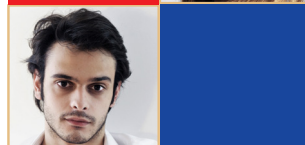
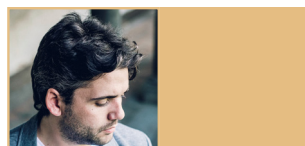
Reinoud Van Mechelen, *ténor*

Philippe Estèphe, *baryton*

Laurence Equilbey, *direction*

Co-production Festival d'Auvers-sur-Oise
Accentus / La Seine Musicale

TARIF → De 10€ à 60€
Réservation auprès de la Seine Musicale
uniquement par Internet



Pour sa 4^{ème} année de résidence au Festival d'Auvers-sur-Oise, Accentus nous emmène inaugurer le nouvel auditorium de la Seine Musicale doté d'une acoustique exceptionnelle. Au programme, Mozart et l'une des plus célèbres oeuvres du génie autrichien : La Grande Messe en Ut.

Événement
OPUS 37
Événement

AUVERS OPUS 37 // 4

PASSION ET GÉNIE

Jeudi 29 Juin - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

Lucas Debargue, piano

Schubert, Szymanowski

TARIF → Carré Or : 40€ - Série 1 : 30€

Série 2 : TP 20€ / TR 15€



LES VIRTUOSES DE MOSCOU ET LEUR JEUNE PRODIGE

Vendredi 30 Juin - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

LES VIRTUOSES DE MOSCOU

Daniel Lozakovitj, violon

Vladimir Spivakov, direction

Mozart, Boccherini, Shostakovich

TARIF → Carré Or : 80€ - Série 1 : 60€

Série 2 : 45€ - Série 3 : 30€ - Série 4 : 20€

Le concert est offert par Madame Aline Foriel-Destezet / Generous Philanthropic support from Mrs Aline Foriel-Destezet



HOMMAGE À ROGER BOURDIN

Dimanche 2 Juillet - 16h30

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

Annie Challan, harpe

François Ducasse

Pierre Monty,

Gilles de Talhouët

Pascal Gresset, flûtes

Derlis Duarte Nuñez, percussions

Céline Goudour, harpe

Étudiants du CRR

**de Cergy-Pontoise (flûte, piano
contrebasse, guitare, piano)**

*Mozart, Khatchaturian, Böhm, Challan,
Bourdin, Debussy*

TARIF → Série Unique : TP 25€ / TR 15€



Roger Bourdin fut incontestablement un des plus grands flûtistes de tous les temps. L'hommage qui lui est rendu par ses proches disciples mettra en lumière non seulement l'éminent pédagogue, mais l'improvisateur de génie, le compositeur et l'orchestrateur au talent protéiforme. Le Duo qu'il forma avec la harpiste Annie Challan connut un immense succès tant en France que par le monde.

Le Festival s'associe à cet hommage en rééditant le disque « *Roger Bourdin se divertit en compagnie d'Antonio Vivaldi* » sous l'étiquette **DiscAuvers** avec l'aimable autorisation de Pierre Cardin qui avait produit ce disque sous le label « *Les Disques Pierre Cardin* » en 1971.

CD Vivaldi / Bourdin

En vente à l'Espace Festival, sur le site www.festival-auvers.com et sur les lieux de concerts.



© Photo : Ch. Abramowitz / Radio France

CARREFOUR DE LODÉON

sur France Musique

Retrouvez Frédéric Lodéon
du lundi au vendredi de 16h à 18h



CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE
francemusique.fr

91.7

AUVERS OPUS 37 // 5

ANTONIO VIVALDI, LE PRÊTRE ROUX

Mercredi 5 Juillet - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

LE CONCERT DE LA LOGE LA MAÎTRISE DE PARIS

Julien Chauvin, *violon conducteur*

Patrick Marco, *direction*

Vivaldi : Credo, Magnificat, Gloria

TARIF → Carré Or : 50€ - Série 1 : 35€

Série 2 : TP 25€ / TR 15€



NATALIE DESSAY PHILIPPE CASSARD

Vendredi 7 Juillet - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

Concert de clôture de l'Opus 37

Natalie Dessay, *soprano*

Philippe Cassard, *piano*

Schubert, Pfitzner, Chausson,

Debussy, Gounod

TARIF → Carré Or : 95€ - Série 1 : 75€

Série 2 : 60€ - Série 3 : 40€ - Série 4 : 20€



RÉSERVATIONS

Billetterie

Lundi: 14h à 18h

Mardi au Vendredi: 10h à 13h // 14h à 18h

À partir du 13 mai

Horaires identiques + Samedi: 10h à 13h

Billetterie Internet → www.festival-auvers.com

Téléphone → 01 30 36 77 77

Email → billetterie@festival-auvers.com

Courrier et sur place → Manoir des Colombières

95 430 - Auvers-sur-Oise (bulletin de réservation ci-joint)

Vente de places sur les lieux de concerts

Billetterie ouverte sur place, 1h avant le début des concerts

Vente à l'Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise

Uniquement pour les concerts des Dimanches

Abonnements

Les abonnements sont valables dans la limite des places disponibles

Abonnement n°1 - Carré Or

Concerts du 9, 14, 16, 22, 23, 24, 29, 30 juin, 5 & 7 juillet

(24 juin et 5 juillet offerts) → ~~565€~~ 475€

Abonnement n°2 - Voix (placement en 1^{ère} série)

Concerts du 9, 10, 23 & 24 juin, 5 & 7 juillet

(24 juin et 5 juillet offerts) → ~~280€~~ 215€

Abonnement n°3 - Piano (placement en 1^{ère} série)

Concerts du 11, 14, 18 & 29 juin

(18 juin offert) → ~~125€~~ 100€

Abonnement n°4 - Musique de chambre (placement en 1^{ère} série)

Concerts du 16, 17, 24 & 30 juin

(24 juin offert) → ~~155€~~ 125€

Abonnement n°5 - Un dimanche à Auvers (placement en 1^{ère} série)

Concerts du 11, 18 & 25 juin, 2 juillet

(25 juin offert - Concert de 16h30) → ~~100€~~ 90€

ESPACE GOURMAND

Uniquement lors des concerts du soir en l'église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise, excepté les dimanches

Un espace gourmand est ouvert avant chaque concert à partir de 19h.

Sandwichs, petite restauration rapide, boissons sont à votre disposition.

PLATEAUX REPAS : Uniquement sur commande et au minimum 48 heures avant le jour du concert.

Tél : 01 30 36 77 77 aux horaires de billetterie.

VENIR À AUVERS-SUR-OISE

EN VOITURE

28 km de Porte Maillot ou de Porte de Clignancourt, par Gennevilliers, La Défense ou Porte de Clignancourt : direction Cergy-Pontoise A15 puis prendre autoroute A115, direction Amiens-Beauvais puis sortie Méry-sur-Oise direction Auvers-sur-Oise.

EN RER

RER A direction Cergy-le-Haut, descendre à Cergy-Préfecture puis bus 9507.

Un train direct circule du 1er avril au 29 octobre 2017 au départ de la Gare de Paris Nord les samedis, dimanches et jours fériés :

Paris Nord 9h38 - Auvers-sur-Oise 10h22.

Auvers-sur-Oise 18h30 - Paris Nord 19h05.

Les horaires sont disponibles sur le site www.transilien.com

HÉBERGEMENT / RESTAURATION

<http://www.tourisme-auverssuroise.fr>

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

LÉGENDE

TP = Tarif Plein // TR = Tarif Réduit

Toute personne bénéficiant d'un tarif réduit doit présenter sa carte sur place au moment de l'achat ou envoyer une photocopie de son justificatif lors de sa réservation. Si aucun justificatif n'est donné, le tarif réduit ne sera pas appliqué. Les adhérents Fnac ne peuvent obtenir le tarif réduit que dans les magasins Fnac.



TARIF RÉDUIT APPLICABLE aux adhérents du Festival d'Auvers-sur-Oise (à partir des membres donateurs), Comités d'Entreprises, familles nombreuses, scolaires, étudiants (jusqu'à 28 ans), demandeurs d'emploi, abonnés au Théâtre 95 et à L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, groupes de 20 personnes*, élèves et étudiants du CRR de Cergy-Pontoise.

* Le Tarif Groupe n'est applicable qu'aux groupes d'au minimum 20 personnes issues de sociétés, entreprises, associations, etc. Il n'est pas applicable pour des personnes se mettant ensemble pour l'occasion. La réservation est obligatoire par « Bon de commande » soit par courrier avec un chèque d'acompte (50 % du montant total) soit par téléphone ou email suivi de votre confirmation écrite et d'un chèque d'acompte (50 % du montant total). La réservation est maintenue 5 jours ouvrables et confirmée dès réception de l'acompte. En cas d'annulation, le Festival d'Auvers-sur-Oise conserve les 50% d'acompte).

PASS CAMPUS → Le Festival est partenaire du dispositif Pass Campus. L'entrée aux concerts est donc de 5€ pour les détenteurs du pass, le placement se fait sur la dernière catégorie de place.

MENTIONS LÉGALES → Les billets remis sont définitifs. Ils ne sont ni repris, ni échangés. Aucun double ne sera délivré. Des modifications de programme et de distribution peuvent éventuellement intervenir sans préavis et sans que le Festival puisse être tenu responsable. Le billet ne sera pas remboursé. Pour le bon déroulement des concerts, les portes seront closes dès le début de la représentation. Afin que les concerts commencent à l'heure prévue, les places non occupées seront libérées 3 minutes avant l'arrivée des musiciens. Les retardataires n'entreront qu'aux premiers applaudissements et devront se placer sur les fauteuils libres sans tenir compte de la numérotation. Ils reprendront leur place après l'entracte. Les enfants de moins de 4 ans ne sont pas admis dans les salles de concerts. Tout concert commencé depuis 30 minutes est considéré comme joué, les billets ne sont donc pas remboursés. Les concerts se déroulant dans un lieu consacré, une tenue correcte est exigée à l'entrée.



Les lieux de concerts sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le Festival vous remercie de le signaler au moment de la réservation.

BULLETIN DE RÉSERVATION 2017

Chèque à libeller à l'ordre du Festival d'Auvers-sur-Oise. À renvoyer accompagné du bulletin de réservation à : Festival d'Auvers-sur-Oise - Espace Billeterie - Manoir des Colombières - 95 430 Auvers-sur-Oise
 Vos places seront envoyées par courrier aux coordonnées mentionnées ci-dessous :

LE FESTIVAL ET L'HÔPITAL DE PONTOISE
 Depuis 8 ans le Festival d'Auvers-sur-Oise organise de nombreuses sensibilisations musicales auprès des patients du Centre Hospitalier René-Dubos à Pontoise.
 Avec nous, soutenez le fonds de dotation de l'hôpital !
 Chaque don compte et contribue au mieux-être des patients hospitalisés !
Faites un don sur <http://www.mecenat-ch-pontoise.fr/nous-soutenir/faire-un-don/>

Prénom et Nom : _____
 Adresse complète : _____
 Téléphone mobile : _____ Email : _____

Ven. 9.6 21h	Concert d'ouverture Mozart Requiem	Carré Or 80€	Série 1 60€	Série 2 45€	Série 3 30€	Série 4 20€	Total €
Sam. 10.6 21h	2 Mezzos sinon rien	S.unique TP 20€	S.unique TP 20€				Total €
Dim. 11.6 16h30	Hommage à Georges Cziffra	S.unique TP 40€	S.unique TP 40€				Total €
Mer. 14.6 20h ●	Miroslav Kultyshev	Carré Or 40€	S.unique 30€				Total €
Ven. 16.6 21h	Le Trio Wanderer fête ses 30 ans	Carré Or 50€	Série 1 40€	Série 2 TP 30€	Série 2 TR 20€		Total €
Sam. 17.6 21h	Haute Voltige	S.unique TP 25€	S.unique TP 15€				Total €
Dim. 18.6 16h30	Découverte jeune talent	S.unique TP 25€	S.unique TR 15€				Total €
Jeu. 22.6 21h	Romances Italiennes	Carré Or 40€	Série 1 30€	Série 2 TP 20€	Série 2 TR 15€		Total €
Ven. 23.6 21h	Venise Baroque	Carré Or 50€	Série 1 40€	Série 2 TP 30€	Série 2 TR 20€		Total €
Sam. 24.6 21h	Balade en Vienne Impériale	Carré Or 40€	Série 1 30€	Série 2 TP 20€	Série 2 TR 15€		Total €
Dim. 25.6 16h30	Orgue et voix d'enfants	S.unique 10€	- 12 ans gratuit				Total €
Jeu. 29.6 21h	Passion et génie	Carré Or 40€	Série 1 30€	Série 2 TP 20€	Série 2 TR 15€	Série 4 20€	Total €
Ven. 30.6 21h	Les Virtuoses de Moscou	Carré Or 80€	Série 1 60€	Série 2 TP 45€	Série 3 30€		Total €
Dim. 2.7 16h30	Hommage à Roger Bourdin	S.unique TP 25€	S.unique TR 15€				Total €
Mer. 5.7 21h	Plein feux sur Vivaldi	Carré Or 50€	Série 1 35€	Série 2 TP 25€	Série 2 TR 15€		Total €
Ven. 7.7 21h	Concert de clôture N. Dessay / P. Cassard	Carré Or 95€	Série 1 75€	Série 2 TP 60€	Série 3 40€	Série 4 20€	Total €

Frais de gestion et d'envoi (obligatoires) **+ 4€**

TOTAL À PAYER



*Le chocolat
des Français*

*Avec Le Chocolat des Français,
le Festival d'Auvers-sur-Oise a sa tablette !*

Cette année, le public du Festival d'Auvers-sur-Oise pourra croquer un morceau de musique ! Le Chocolat des Français s'associe à l'édition 2017 avec une tablette exclusive. "La musique appelle la gourmandise", rappelle les fondateurs du Chocolat des Français, créé en 2014. Beau, bon, made in France : le concept séduit.

Le Chocolat des Français associe l'art graphique à la gourmandise. Toutes les tablettes sont illustrées par de talentueux artistes issus d'horizons variés, de la BD à l'art contemporain, en passant par le street art et la caricature. Plus de 150 dessinateurs ont déjà rejoint l'aventure, dont Zep, Ben, Serge Bloch, Hervé di Rosa... L'illustration de la tablette du Festival d'Auvers-sur-Oise a été confiée à Axelle Doppelt, qui a déjà signé plusieurs collaborations colorées avec Le Chocolat des Français. Un clin d'oeil gourmand au peintre des Champs de blé et à l'âme impressionniste des lieux !

**Disponible à l'Espace Gourmand du Festival
les soirs de concerts et en vente sur
www.lechocolatdesfrancais.fr**





Festival d'Auvers-sur-Oise
 Manoir des Colombières - 95430 - Auvers-sur-Oise
 Tél → 01 30 36 77 77 - Mail → billetterie@festival-auvers.com
www.festival-auvers.com



Contact Presse
 Agence Ysée
 Isabelle Gillouard
igillouard@agence-ysee.fr / 06 60 93 16 23

FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE

Didier Hamon, président
Pascal Escande, directeur fondateur
Florence de Tézan, déléguée générale
Damien Maurice, administration et production
Laura Dufrenoy, communication et billetterie
Kevin Chollet, assistant production et communication
Pierre Jappelle, régisseur général