

FESTIVAL D'AUVERS SUR-OISE

Opus
36

11 juin / 8 juillet 2016

Tél. 01 30 36 77 77

festival-auvers.com

AUVERS-SUR-OISE
VILLAGE D'ARTISTES

Sur les pas
de **VAN
GOGH**

www.surlespasdevangogh.eu

DU 2 AVRIL AU 28 AOÛT 2016



AUVERS OPUS 36

« A Charles Gounod »

« Etre hors du temps ! Vivre des moments uniques mais ô combien éphémères, rencontrer, aimer, aider, échanger, donner, découvrir, créer..... C'est tout cela un Festival ! » En 2016, Auvers-sur-Oise continue d'être en parfaite harmonie avec ces quelques mots écrits il y a plus de vingt ans en préface d'un programme, tout en poursuivant sa mission vers de nouvelles découvertes d'artistes et de créateurs, des rencontres d'autres publics, des productions innovantes et audacieuses jusqu'à l'aboutissement d'un rêve éveillé depuis 1996 : contribuer au retentissement national du « Saint François d'Assise » de Charles Gounod, véritable testament musical du créateur de Faust. Un rêve qui deviendra réalité le mercredi 22 juin à la Philharmonie de Paris avec Accentus, l'orchestre de Chambre de Paris, Stanislas de Barberac dans le rôle de Saint-François, Florian Sempey dans celui du Christ, sous la direction de Laurence Equilbey.

Fidèle parmi les fidèles depuis toujours, Patricia Petibon, accompagnée du Venice Baroque Orchestra, ouvrira cet Opus dans des Vivaldi et Handel flamboyants dont elle seule a le secret. Elle sera suivie d'une pluie d'étoiles de la génération montante, du vertigineux claveciniste Jean Rondeau aux Jérôme Sisters, émaillant de leur talent cette 36^{ème} partition, éclairée par les œuvres d'Anthony Girard, compositeur invité en résidence.

Le piano revient en force avec des duos « chic et choc », complicité fusionnelle avec les sœurs Buniatishvili, vague des passions avec les sœurs Labèque, un récital très attendu de Denis Matsuev et les petits prodiges du concours international d'Astana. La musique de chambre n'est pas en reste avec de jeunes ensembles, solistes du moment et brillants interprètes, de Fanny Azzuro et le Quatuor Van Kuijk au violoncelliste Gautier Capuçon, sans oublier La Maîtrise de Paris et son chef fondateur Patrick Marco, en résidence au Festival depuis 1998 !

Eblouissement garanti pour la clôture, avec Philippe Jaroussky et Artaserse qui nous livreront quelques pépites italiennes aux couleurs du soleil couchant des îles de la lagune. Ainsi les splendeurs de la musique baroque de Venise, du grand Monteverdi au mystérieux Agostino Steffani, refermeront la dernière page de l'Opus 36.

Enfin, Gaël Davrinche, peintre invité, auteur d'une peinture généreuse et impulsive rendra un vibrant hommage à Saint-François d'Assise dans le cadre du Jubilé du Diocèse de Pontoise et du Val d'Oise, faisant ainsi écho à l'oratorio retrouvé de Charles Gounod.

Et comme Auvers est terre d'artistes, peintres, acteurs, poètes ou musiciens, refermons ce prologue par cette belle phrase de Lord Byron nous invitant à méditer sur la musique et la nature: « Il y a de la musique dans le soupir du roseau, il y a de la musique dans le bouillonnement du ruisseau, il y a de la musique en toutes choses..... si les hommes pouvaient l'entendre ! »

Didier Hamon
Président

Pascal Escande
Directeur fondateur

91.7 FM



CARREFOUR DE LODÉON

EST SUR FRANCE MUSIQUE !

Retrouvez Frédéric Lodéon

du lundi au vendredi de 16h à 18h

france
musique

© F.Mantovani

CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE
francemusique.fr

PRÉLUDE A L'OPUS

Jeudi 12 Mai - 20H30

Auditorium Gramont
Conservatoire Jean-Baptiste Lully
de la ville de Puteaux

*Lancement officiel de leur
premier DVD chez DiscAuversS*

Anastasia Kobekina,

violoncelle

Anna Fedorova, piano

Schumann - Rachmaninov - Tchaïkovski

TARIF → Gratuit avec réservation
prioritaire pour les amis et partenaires
du Festival d'Auvers-sur-Oise



Samedi 4 Juin - 18h00

Galerie d'Art Contemporain
Auvers-sur-Oise/5 Rue Montcel

VERNISSAGE

Gaël Davrinche,

peintre invité de l'Opus 36

Entrée libre



AUVERS OPUS 36// 1

Samedi 11 Juin - 21h

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

Concert d'ouverture de l'Opus 36

« Rosso, italian baroque arias »

PATRICIA PETIBON, soprano

VENICE BAROQUE

ORCHESTRA

Andrea Marcon, direction

Vivaldi, Handel

TARIF A → de 20€ à 90€

*«Le Concert d'ouverture est offert par
Madame Aline Foriel-Destezet»*



Dimanche 12 Juin - 11h

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

Messe paroissiale

Messe d'ouverture du 36^{ème} Opus

**LES PETITS CHANTEURS
DE SAINT-LOUIS DE PARIS**

Jean-Charles Gandrille, orgue

Marina Lobaton, direction

Polyphonies sacrées



Dimanche 12 Juin - 16h30

Château de Méry-sur-Oise

Jean Rondeau, nouvelle étoile du clavecin

ENSEMBLE NEVERMIND

Jean Rondeau,
clavecin et direction

Anna Besson, *flûte*

Louis Creac'h, *violon*

Robin Pharo, *viole de gambe*

Musique Irlandaise

TARIF C → de 20€ à 40€



AUVERS OPUS 36// 2

Mercredi 15 Juin - 21h

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise
Complicité fusionnelle

Khatia et Gvantsa
Buniatishvili, *pianos*

Brahms, Liszt, Ravel, Gershwin
Anthony Girard

TARIF C' → de 40€ à 60€



Vendredi 17 Juin - 21h

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise
Maestro Matsuev !

Denis Matsuev, *piano*

Bach, Beethoven, Schubert, Stravinsky

TARIF B → de 10€ à 60€



Samedi 18 Juin - 21h

Théâtre 95 de Cergy-Pontoise
De Mozart à Broadway !

BRUNO FONTAINE ET LES
JÉROSME SISTERS

Suzanne, Julia, Jeanne

Jérosme, *sopranos*

Bruno Fontaine, *piano*

*De l'opéra, de la mélodie, de la chanson,
de la comédie musicale et du rire !*

TARIF E → de 5€ à 25€



Dimanche 19 Juin - 16h30

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise
Absolument irrésistible !

THE KALEIDOSCOPE
SAXOPHONE QUARTET

Grieg - Debussy - Desenclos - Piazzolla
Anthony Girard

TARIF E → de 5€ à 25€



AUVERS OPUS 36 // 3

Mercredi 22 Juin – 20h30

Philharmonie II - Paris

Création française du
« Saint-François d'Assise » de
Charles Gounod

**ACCENTUS
ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE PARIS**

Stanislas de Barbeyrac, *ténor*

Florian Sempey, *baryton*

Karine Deshayes,
mezzo-soprano

Laurence Equilbey, *direction*

Charles Gounod: *Création française du
Saint-François d'Assise*

Franz Liszt : *Du berceau jusqu'à la tombe,*

La légende de Sainte Cécile

Coproduction Festival d'Auvers-sur-Oise,

*Orchestre de chambre de Paris,
Accentus, Philharmonie de Paris*

VENTE A LA PHILHARMONIE

Série 1: 32€ - Série 2: 26€

RESA => [http://philharmoniedeparis.fr/
fr/activite/concert-vocal/15322-legendes](http://philharmoniedeparis.fr/fr/activite/concert-vocal/15322-legendes)

Tél : 01 44 84 44 84



Saint François d'Assise « L'histoire d'un manuscrit disparu »

L'histoire de ce manuscrit, retrouvé dans la bibliothèque de la Congrégation des Sœurs de la Charité de saint Louis, est encore aujourd'hui en partie inconnue. Gounod achève sa partition au mois de janvier 1891. L'ouvrage est donné en première audition par la Société des Concerts du Conservatoire les 27 et 28 mars de la même année. Entre ces deux dates, le compositeur pose pour son ami, le peintre Carolus-Duran, à qui il offre le manuscrit « en souvenir des heureux moments passés devant lui en février-mars 1891. L'artiste réalisera, par ailleurs, une belle reliure pleine, ouvragée et ornée en son centre des initiales de Charles Gounod en lettres d'or, qui préserve aujourd'hui encore les soixante sept feuillets autographes. Plus d'un siècle plus tard, au cours d'une conversation avec Pascal Escande, directeur du Festival d'Auvers-sur-Oise, Sœur Nicole Jégo, alors Supérieure provinciale de la Congrégation des Sœurs de la Charité de Saint-Louis, évoque l'existence d'un manuscrit de Charles Gounod dans les archives de sa communauté. Après quelques recherches, il apparaît que la partition correspond au Saint François d'Assise « exécuté au Conservatoire de Paris les vendredi et samedi saints 1891. Cette pièce qui avait appartenu à la Mère Aimée de Marie, supérieure de la Congrégation, avait été retrouvée dans ses papiers sans aucun indice de provenance, après sa mort accidentelle survenue dans les années quarante. Depuis cette date, l'œuvre a été conservée par la Congrégation des Sœurs de la Charité de Saint-Louis à qui elle appartient toujours. Grâce à ce manuscrit – qui était sans aucun doute le conducteur pour le chef et donc pour Gounod lui-même qui dirigea l'œuvre - l'ensemble du matériel d'orchestre fut réalisé par le Festival d'Auvers-sur-Oise et la réduction de la partition d'orchestre pour réaliser le chant/piano, indispensable pour le travail des chœurs, fut assurée par le compositeur Raymond Alessandrini. La récréation mondiale eut lieu le 20 juin 1996 en la Cathédrale Saint-Maclou de Pontoise. Ainsi, 20 ans après sa première restitution en Val d'Oise, l'œuvre, véritable testament musical de Charles Gounod, va connaître enfin, le 22 juin 2016, un éclat particulier tant sur le plan national qu'international puisqu'elle va être jouée et enregistrée à La Philharmonie de Paris II, en coproduction avec la Philharmonie de Paris, Accentus et Laurence Equilbey - en sa 3^{ème} année de résidence au Festival d'Auvers-sur-Oise - l'Orchestre de Chambre de Paris et le Palazetto Bru Zane pour l'enregistrement, tout cela dans le cadre de l'Opus 36 du Festival d'Auvers-sur-Oise et du Jubilé du Diocèse de Pontoise (1966 – 2016).



Vendredi 24 Juin - 21h

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise
Prodiges géorgiens

Ilia Lomtatidze, piano

Sandro Nebieridze, piano

Chopin - Ravel - Bizet/Horowitz - Sogny
Prokofiev - Stravinsky - Nebieridze -
Anthony Girard

TARIF E → de 5€ à 25€



Samedi 25 juin - 21h

Eglise Saint-Martin de L'Isle-Adam
Le miracle de l'émotion

LA MAÎTRISE DE PARIS

Christine Lajarrige, piano

Patrick Marco, direction

De Bach aux Spirituels et Gospel
Anthony Girard

TARIF D → de 15€ à 35€



Dimanche 26 juin

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise
Trumpet tunes !

15h45 - L'ORGUE AUX ENFANTS
(8^{ème} année)

Atelier pédagogique de formation à
l'instrument

Audition annuelle des stagiaires

16h30 - CONCERT

Célestin Guérin, trompette

Jean-Charles Gandrille, orgue

Bach - Vivaldi - Marcello - Arban
Gandrille - Anthony Girard

TARIF F → de 5€ à 10€



AUVERS OPUS 36 // 4

Jeudi 30 Juin - 21h

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise
Les soeurs passion

KATIA ET MARIELLE

LABÈQUE, pianos

Schumann - Tchaïkovski - Strauss
Dvorak - Satie - Poulenc - Milhaud
Stravinsky - Gershwin

TARIF B → de 10€ à 60€



Samedi 2 Juillet - 21h

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

Le Prince du Violoncelle

Gautier Capuçon, violoncelle
Jérôme Ducros, piano

Beethoven - Anthony Girard

TARIF B → de 10€ à 60€



Dimanche 3 juillet - 16h30

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

« *Hommage à Udo Reinemann* »

MEN IN VOICE

Pascal Bourgeois,
Johnny Esteban,
Jérémy Palumbo,
Jacky Da Cunha, *ténors*
Patrick Radelet,
Patrice Verdelet,
Mark Pancek, **Pierre Bessière**,
barytons-basses
Emmanuel Olivier, *piano*

*Schubert - Schumann - Brahms - Franck
Fauré - Rossini.....*

TARIF E → de 5€ à 25€



AUVERS OPUS 36 // 4

Mardi 5 Juillet - 21h

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise

*Du style, de l'énergie, du risque
et du talent !*

QUATUOR VAN KUIJK

Nicolas Van Kuijk, *violon I*
Sylvain Favre-Bulle, *violon II*
Grégoire Vecchioni, *alto*
François Robin, *violoncelle*
Fanny Azzuro, *piano*

Haydn - Mendelssohn - Schumann
Anthony Girard : *Création mondiale de
son quintette avec piano*

TARIF D → de 15€ à 35€



Vendredi 8 Juillet - 21h

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

Concert de clôture de l'Opus 36

« *Les lois du coeur et de l'âme* »

ENSEMBLE ARTASERSE
PHILIPPE JAROUSKY,
contre-ténor

*Monteverdi, Cesti, Sartorio, Legrenzi,
Steffani...*

TARIF A → de 20€ à 90€



Opus 36 // Billetterie

Ouverture Adhérents et Abonnés

Samedi 19 Mars de 9h à 13h

Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise – Parc Van Gogh

Ouverture au public

Mardi 22 Mars

Horaires : Lundi : 14h à 18h

Mardi au Vendredi : 10h à 13h // 14h à 18h

A partir du 9 mai

Horaires identiques + Samedi : 10h à 13h

Billetterie internet → www.festival-auvers.com

Téléphone → 01 30 36 77 77

Email → billetterie@festival-auvers.com

Courrier et sur place → Manoir des Colombières

95 430 - Auvers-sur-Oise (bulletin de réservation ci-joint)

Vente de places sur les lieux de concerts

Billetterie ouverte sur place, 1h avant le début des concerts

Vente à l'Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise

Uniquement pour les concerts des Dimanches

Hébergement / Restauration

<http://www.tourisme-auverssuroise.fr>

ESPACE GOURMAND

(Uniquement aux concerts du soir en l'église

Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise, excepté les dimanches)

Un espace gourmand est ouvert avant chaque concert à partir de 19h. Sandwichs, petite restauration rapide/ boissons sont à votre disposition.

Plateaux repas : UNIQUEMENT sur commande et au minimum 48 heures avant le jour du concert.

Tél : 01 30 36 77 77 aux horaires de billetterie.



**Univers
impressionniste**
Château d'Auvers

PISSARRO

RENOIR

MANET

IMMERSION DANS LE PARIS DES IMPRESSIONNISTES

CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE
| À 30 minutes de Paris |

DEGAS

CÉZANNE

Dans le cadre du
**FESTIVAL NORMANDIE
IMPRESSIONNISTE 2016**



**normandie
impressionniste**



Crédit photo : 122 Art / Alain Kluhn & Duboy.com



Château d'Auvers/Oise

01 34 48 48 48 www.chateau-auvers.fr



**val
d'oise**
le département

UN SITE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU VAL D'OISE





Festival d'Auvers-sur-Oise
 Manoir des Colombières - 95430 - Auvers-sur-Oise
 Tél → 01 30 36 77 77 - Mail → billetterie@festival-auvers.com
www.festival-auvers.com



Contact Presse

SEQUENZA

Isabelle Gillouard

06 60 93 16 23

FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE

Didier Hamon, *président*
Pascal Escande, *directeur fondateur*
Florence de Tézan, *déléguée générale*
Damien Maurice, *administration et production*
Laura Dufrenoy, *chargée de communication*
Deborah Servant, *attachée à la production*
Pierre Jappelle, *régisseur général*

Impression : Gestion Graphic St Leu 01 39 95 41 26 - Maquette : DMaurice