

# FESTIVAL D'AUVERS SUR-OISE

Opus  
38



1<sup>er</sup> juin ~ 4 juillet 2018

01 30 36 77 77

[festival-auvers.com](http://festival-auvers.com)

Le Conseil départemental  
aux côtés des Valdoisiens

val  
d'oise **V**  
le département

**50** ANS  
DU VAL D'OISE  
depuis 1968



**#Valdoise**  
TERRE DE CULTURE



Château d'Auvers-sur-Oise



Château de la Roche-Guyon



Festival du cirque du Val d'Oise



valdoise.fr

## Auvers Opus 38

« Grands et Jeunes d'aujourd'hui »

En choisissant ce titre pour l'Opus 38 « Grands et jeunes d'aujourd'hui », on ne pouvait pas mieux qualifier l'accomplissement de notre mission, où l'alchimie relève de la magie des intuitions et des sens. En effet, comme les médias le décrivent depuis sa création, « *l'histoire du Festival d'Auvers-sur-Oise se lit à la lumière de son esprit, demeuré inchangé depuis 1981. Ce dernier tient en deux mots : Jeunesse et innovation* ».

Il est vrai que notre Festival n'est pareil à aucun autre ! Il puise sa force dans des propositions de rencontres placées sous tous les signes de l'audace et de l'exigence, avec des axes originaux qui lui donnent la pertinence de l'aboutissement.

Au fil du temps, on se rend compte que la vie musicale s'est enrichie de talents prometteurs découverts à Auvers-sur-Oise et qui sillonnent ensuite d'autres Festivals, d'autres scènes, en Europe et dans le Monde. C'est notre mission et nous la poursuivons avec force, passion et ténacité depuis 38 ans.

L'ouverture de ce nouvel Opus se fait donc avec Jean-Sébastien Bach et sa « Passion selon Saint-Jean » interprétée par la Chapelle Harmonique et son chef fondateur, Valentin Tournet, « jeune grand » de la musique baroque à 21 ans, tout juste ! Le Festival est impatient de l'accueillir en résidence pour trois années avec des projets qui séduiront non seulement scolaires, collégiens, lycéens ou étudiants, mais encore un public en quête d'authenticité. La suite de la programmation permettra de retrouver certains de nos grands artistes favoris, nés dans la famille auversoise pour la plupart, d'étonnantes révélations pianistiques ou orchestrales jusqu'à de toutes jeunes pousses déjà étoilées, tout cela égrené dans des lieux patrimoniaux choisis, comme l'Eglise Notre-Dame, juchée au sommet de sa petite colline et prenant chaque année les allures de sanctuaire musical pendant le temps du Festival.

Tradition oblige, c'est le compositeur Fabien Waksman qui sera l'invité de l'Opus 38. bercé par ses héros, Debussy, Bartok ou Stravinsky, son écriture est à la fois riche et colorée, dense et racée, mais toujours ouverte. Il créera un concerto pour violoncelle et orchestre pour notre dernière découverte, coup de cœur de l'édition, Anastasia Kobekina. Le temps des arts plastiques sera consacré au peintre et sculpteur, Xavier Boggio, artiste passionné et passionnant, dont l'œuvre s'inscrit avec intelligence dans la modernité de l'art contemporain. Entre peinture et sculpture, cet artiste à la technique unique, privilégie des matériaux bruts, tels que la résine, le bois, ou encore le métal. Créateur infatigable, artiste fascinant, Xavier Boggio affirme son œuvre dans une recherche continue d'originalité et de technicité.

Ainsi, le Festival n'en finit pas d'étonner. De Bach à Debussy ou de Beethoven à Waksman, l'Opus 38 est à vivre intensément. Nous vous y attendons.

**Didier Hamon**  
*Président*

**Pascal Escande**  
*Directeur fondateur*



# LE COMPOSITEUR DE L'OPUS 38

## FABIEN WAKSMAN

Fabien Waksman fait des étincelles depuis déjà bien longtemps: pianiste, professeur d'harmonie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, mais avant tout compositeur, l'ancien élève de Jean-François Zygel est de ces musiciens dont l'art transcende les publics. Embrassant des domaines aussi variés que la musique de chambre, (régulièrement jouée dans des festivals tels que Musique à l'Emperi ou Les vacances de Monsieur Haydn), les pièces symphoniques, *Solar Storm*, *le Parfum d'Aphrodite*, créées à la tête du Royal Scottish National Orchestra; *Protonic Games*, créé par Daniele Gatti pour l'Orchestre National de France ou l'opéra à destination du jeune public, *Aladdin ou la lampe merveilleuse*, *L'Oiseau de glace*, Fabien Waksman révèle une écriture racée mais toujours ouverte, dense mais lisible, riche et colorée : une véritable science du langage musical qui attire à lui un public de plus en plus large, de plus en plus enthousiaste. bercé par ses héros Debussy, Bartók ou Stravinsky, Fabien reçoit le prix André Caplet de composition musicale de l'Académie des Beaux-Arts ainsi que le grand prix Sacem de la musique symphonique (*jeune compositeur*).



# LE PEINTRE ET SCULPTEUR DE L'OPUS 38

## XAVIER BOGGIO

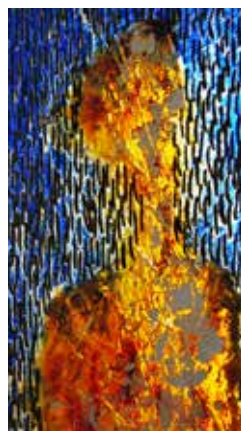
Vernissage de l'exposition « Les gens » - Samedi 2 juin - 17h  
Maison Atelier Emile Boggio - Rue Emile Boggio - Auvers-sur-Oise

Pendant l'Opus 38 : Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise  
et lieux de concerts

Xavier Boggio, arrière petit neveu d'Emile Boggio et petit fils de musiciens vit et travaille à Auvers sur Oise dans la maison familiale.

Sa formation commence par des études d'architecte d'intérieur à l'école Supérieure des Arts Modernes et se poursuit à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris. A l'issue de sa formation, son parcours artistique se tourne vers la sculpture et vers la peinture depuis une quinzaine d'années. Inspiré par Rodin, Henri Moore, Giacometti, Calder, Miro, César, pour son approche globale à la sculpture, il commence un apprentissage personnel expérimentant une nouvelle façon de travailler la matière tel que le ciment, le métal, le papier dans des stèles abstraites. Et plus tard la résine qui changera sa vision de la sculpture et de la peinture en s'affranchissant des frontières entre ces deux modes d'expression, en faisant pénétrer lumière, couleur, signes dans la matière dans l'espace. En l'an 2000, il se lance un défi : créer une sculpture par jour durant un an. En 2008 il réalisera également 366 peintures grand format. Ce travail lui aura permis d'atteindre une maturité, une signature qui lui est propre avec des «outils» qui lui appartiennent. Depuis 2017 il commence une nouvelle série intitulée «les gens» qui comportera 1000 stèles monumentales d'un format de 2,10m \* 0,50m dont les premières créations seront exposées pour l'Opus 38.

**Expositions :** Commandes de sculptures monumentales faculté d'Évreux, lycée de Belfort, collège d'Andilly, immeuble de bureaux Paris Haussmann... // Foires Internationale d'Art Contemporain : Bâle, Cologne, Stockholm, Strasbourg, Paris... // Galeries : Paris, Rennes, Montpellier, Lyon, Bruxelles, Amsterdam... // Expositions monographiques: Musée Lorrain, Musée Daubigny, château d'Auvers. Installations : jardin du Luxembourg, lac d'Enghien les Bains...  
Nombreuses expositions de groupes et de salons : Mac 2000, Grands et Jeunes d'aujourd'hui...



**Horaires d'Ouverture :**  
**Samedi et Dimanche**  
De 14H à 18H30  
En semaine sur demande

# PRÉLUDE À L'OPUS 38

## MASTERCLASS DE PIANO - BEETHOVEN



Mardi 3 Avril - 10h - 12H // 14H30 - 17H30

Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise  
Auditorium Olivier Messiaen

Francois-Frédéric Guy, *piano*

TARIF > *Gratuit sur réservation*

## UN WEEK-END AU DOMAINE DE VILLARCEAUX



Samedi 12 Mai - **Masterclasses** - 10H30 // 20H

Dimanche 13 Mai - **Concert** - 17H30

QUATUOR DE LA CHAPELLE HARMONIQUE

Gabrielle Rubio, *traverso* // Evgeny Sviridov, *violon*

Jean-Christophe Dijoux, *clavecin*

Valentin Tournet, *viole de gambe*

*Bach, Telemann*

TARIF > *Gratuit sur réservation*

Adresse : Domaine régional de Villarceaux, 95710 Chaussy, Val d'Oise  
Villarceaux est à 50kms de Paris par l'A15 direction Cergy-Pontoise puis Magny-en-Vexin

# AUVERS OPUS 38 // 1

## LA PASSION SELON SAINT-JEAN Concert d'ouverture de l'Opus 38

Vendredi 1<sup>er</sup> Juin - 21H

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

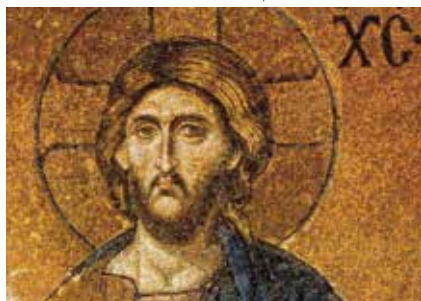
LA CHAPELLE HARMONIQUE  
CHŒURS ET ORCHESTRE

Andrew Tortise, *L'Évangéliste*  
Sebastian Noack, *Vox Christi*  
Kristen Witmer, *soprano*  
Daniel Elgersma, *alto*  
Thomas Hobbs, *ténor*  
Stephan MacLeod, *basse et Pilate*

Valentin Tournet, *direction*

Jean-Sébastien Bach « La Passion selon Saint-Jean »

TARIF > Carré or = 75€ // Série 1 = 60€ // Série 2 = 40€  
Série 3 = 30€ // Série 4 = 20€ // Pass campus = 5€



Fondateur de La Chapelle Harmonique à 20 ans, ensemble de musique ancienne sur instruments d'époque rassemblant musiciens et chanteurs parmi les plus talentueux de la nouvelle génération, Valentin Tournet a reçu tous les dons pour devenir le jeune « Grand » de la musique Baroque. Chef inspiré à l'autorité naturelle, Valentin n'en n'est pas moins virtuose de la Viole de Gambe avec un archet habité par la grâce, « plus belle encore que la beauté ». Le Festival est heureux de l'accueillir en résidence avec des projets qui séduiront non seulement collégiens, lycéens et étudiants, mais encore un public en quête d'authenticité. Une Saint-Jean inoubliable !



## MESSE PAROISSIALE D'OUVERTURE OPUS 38

Dimanche 3 Juin - 11H

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

MAITRISE SAINT-CHRISTOPHE DE JAVEL - PARIS

Louis Gal, *direction*



## DE BACH À CLAUDE DEBUSSY

Dimanche 3 Juin - 17H30

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

Claire-Marie Le Guay, *piano*

Bach, Debussy, Waksman

TARIF > Carré or = 40€ // Série Unique : TP = 30€ / TR = 20€ // Pass campus = 5€



Adoubée par le Festival d'Auvers-sur-Oise dès l'âge de 16 ans, Claire-Marie Le Guay enregistra 2 CDs chez DiscAuverS - Liszt en 1995 et Schumann en 1998 - et fut couronnée par une Victoire de la Musique, Révélation artiste de l'année 1998. Depuis, Claire-Marie a joué avec les plus grands chefs d'orchestre, dont Daniel Barenboim, et donné des concerts dans le monde entier. Choisie comme égérie de la Folle Journée de Nantes, c'est une artiste engagée tout en menant son chemin musical avec liberté et enthousiasme. Mais Claire-Marie possède quelque chose en plus : depuis longtemps, elle consacre une part importante de son temps à l'enseignement de la musique et à la transmission de son art aux plus jeunes. Pour son retour très attendu au Festival, elle nous fera voyager de Leipzig à Paris avec Bach et Debussy. Sa radieuse maturité associée à une sonorité et un toucher magistralement contrôlé promettent de savourer cet instant hors du temps !

# AUVERS OPUS 38 // 2

## CABARET OFFENBACH

Samedi 9 Juin - 21H

Dimanche 10 juin - 17H30

Château de Méry-sur-Oise

## CABARET OFFENBACH

Elise Beckers, *mezzo-soprano*

Sarah Defrise, *soprano*

Ronan Debois, *baryton*

Spyros Thomas, *piano*

Elise Beckers, *mise en scène*

*Offenbach, Bizet, Gounod, Rossini, Chabrier*

TARIF > Série Unique : TP = 40€ / TR = 20€ // Pass campus = 5€



Le thème de ce Cabaret lyrique, se déroulant dans le Salon d'honneur du Château de Méry-sur-Oise, reposera sur les relations amoureuses et les déboires qui peuvent en découler d'œuvres écrites au 19<sup>ème</sup> siècle, de Rossini à Gounod et de Chabrier à Offenbach. Les chanteurs-comédiens prendront le parti de jouer sur les changements de genre afin de pimenter le propos en interprétant des extraits d'Opéras Bouffes, d'Opérettes et de Théâtre tout en incorporant quelques scènes de vaudevilles de Feydeau, Labiche ou Courteline... Un spectacle mis en scène par Elise Beckers qui se terminera, comme au Cabaret, par une dégustation offerte au public par la Maison de Champagne Gabriel Boutet.

## TROIS JEUNES DANS LE VENT

Mardi 12 Juin - 20H

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

## TRIO HELIOS

Camille Fonteneau, *violin*

Raphaël Jouan, *violoncelle*

Alexis Gournel, *piano*

*Schubert, Smetana, Brahms*

TARIF > Série Unique : TP = 30€ / TR = 20€ // Pass campus = 5€



Musiciens passionnés et engagés dans leur art, tous trois issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Camille Fonteneau (violin), Raphaël Jouan (violoncelle) et Alexis Gournel (piano) fondent en Août 2014 le Trio Hélios. Epris de musique de chambre depuis leur plus jeune âge, ces trois jeunes musiciens se sont réunis suite à un désir partagé d'explorer l'univers varié du répertoire pour trio avec piano. Ce tout jeune Trio a déjà remporté plusieurs récompenses dans des concours internationaux : 2<sup>ème</sup> prix et prix du public à Illzach en 2015, Prix d'honneur au Léopold Bellan, Lauréat-boursier au concours de la Fnopéc Paris et Grand Prix d'Europe au concours de l'AEAFC.

Dégustation offerte au public par la  
Maison de Champagne Gabriel Boutet  
lors des deux concerts.

Sotirée parrainée par la Société Générale  
Direction Régionale de Cergy-Pontoise

## AUVERS OPUS 38 // 3

### CLARINETTE ENCHANTÉE

**Jeudi 14 Juin - 21H**

Église St Martin de L'Isle Adam

#### QUATUOR HANSON

Anton Hanson, Jules Dussap, Violons

Gabrielle Lafait, Alto

Simon Dechambre, Violoncelle

Pierre Génisson, clarinette

Mozart, Weber

TARIF > Carré Or = 40€ // Série 1 = 30€

Série 2 : TP = 20€ / TR = 10€ // Pass campus = 5€



Pierre Génisson, un des plus extraordinaires jeunes clarinettes français, a choisi de partager ce concert avec le jeune et brillant Quatuor Hanson qui s'est forgé une identité de discours où intelligence et humour se mêlent à la finesse et la sensibilité de leur jeu. Pour cette première rencontre, ils ont choisi deux monuments de la musique de chambre: Les Quintettes de Mozart et Weber. Le Quintette avec clarinette K.581 en la majeur est un de ces chefs-d'œuvre mozartiens dont l'interprétation est particulièrement délicate ; il exploite les possibilités techniques et expressives de l'instrument tout en préservant la place égale des cordes. Divisé en quatre mouvements, le Quintette opus 34 en si bémol majeur de Weber est à la fois d'une grande virtuosité pour l'instrument soliste et malicieux pour les cordes ; c'est un véritable concertino pour clarinette. Entre les Hanson et Pierre Génisson, une soirée placée sous le signe de l'émotion.



### LEA, LA MEZZO PASSION

**Vendredi 15 Juin - 21H**

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

#### ENSEMBLE LES ACCENTS

Lea Desandre, mezzo-soprano

Thibault Noally, direction

Antonio Vivaldi, *Airs sacrés*

TARIF > Carré Or = 40€ // Série 1 = 30€

Série 2 : TP = 20€ / TR = 10€ // Pass campus = 5€



Révélation artiste Lyrique des Victoires de la Musique Classique 2017, Lea Desandre est également lauréate de la 7<sup>e</sup> édition du Jardin des Voix. Née en 1993, la mezzo-soprano franco-italienne étudie à Paris puis à Venise avec Sara Mingardo et pratique parallèlement la danse classique durant 12 années. Invitée des grandes scènes françaises et internationales, Lea sillonne la planète baroque de Monteverdi à Rameau et de Vivaldi à Gluck, comme de Mozart à Rossini. Accompagnée par l'éblouissant ensemble « Les Accents » dirigé par Thibault Noally, Lea se confrontera aux pyrotechnies et joyaux vivaldiens. Un Must !





## LUCIENNE, JEUNE STAR DE LA TROMPETTE

Dimanche 17 Juin - 17H30

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

ORCHESTRE SYMPHONIQUE MELO'DIX

Lucienne Renaudin-Vary, *trompette*

Fabrice Parmentier, *direction*

*Hummel, Schumann, Escaich*

TARIF > Série Unique : TP = 25€ / TR = 15€ // Pass campus = 5€



Avec son frais minois, ses yeux de Bambi et l'insolence de son talent, la jeune trompettiste Lucienne Renaudin-Vary, 19 ans depuis le 28 janvier, a surpris et charmé en devenant la « Révélation soliste instrumentale » des Victoires de la musique classique 2016. Foin du clairon des batailles, des sonneries de parade ou de chasse royale, la jeune fille préfère la part d'ombre de l'instrument. « J'aime les sons ronds et chaleureux, dit-elle. Pour moi, la trompette est avant tout une voix, ma voix. Je suis d'ailleurs bien plus à l'aise quand je joue que si je dois chanter ou même parler. » **Marie-Aude Roux - Le Monde**

Précision, raffinement, expressivité serviront le Concerto en mi bémol majeur de Hummel et l'Élégie d'Escaich accompagné par la fringante phalange Melo'dix !

## AUVERS OPUS 38 // 4



### L'ORGUE FÊTE LA MUSIQUE

Jeudi 21 Juin - 18H

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

« L'Orgue Aux Enfants »

Atelier de formation à l'instrument

Concert des stagiaires

Récital

Jean-Charles Gandrille, *orgue*

*Présentation de l'orgue, recitals, improvisations*

TARIF > Gratuit, entrée libre



Pour la Fête de la Musique, le Festival souhaite mettre un accent particulier sur son Atelier de formation «L'Orgue Aux Enfants» créé il y a 10 ans à la suite de l'inauguration de l'Orgue Bernard Hurvy. Après une présentation et visite de l'instrument, le concert des stagiaires permettra d'apprécier le travail réalisé tout au long de l'année. Enfin, le titulaire de l'orgue et compositeur Jean-Charles Gandrille terminera cette fête du « Pape des instruments » par des improvisations sur des thèmes choisis par le public.

# Mélo'dix

Orchestre Symphonique de l'Université Paris Nanterre  
Direction Fabrice Parmentier

Communauté de communes  
**SAUSSERON**  
IMPRESSIONISTES

An impressionist painting of a seascape. The sky is filled with soft, blended colors of pink, orange, and yellow, suggesting a sunrise or sunset. A single bird is captured in flight in the center of the sky. The sea below is depicted with vibrant, textured brushstrokes in shades of green, blue, and white, showing waves crashing against dark, jagged rocks in the foreground. The overall style is characteristic of Impressionism, with a focus on light and color over fine detail.

AUVERS-SUR-OISE  
VILLAGE D'ARTISTES

SUR LES PAS  
DES ILLUSTRES

DAUBIGNY, GACHET,  
DAUMIER, VAN GOGH,  
BOGGIO ...

Aux sources  
de l'IMPRESSIONNISME

SAISON CULTURELLE 2018  
24 mars - 4 novembre

**ANASTASIA KOBEKINA**  
**COUP DE COEUR DE L'OPUS 38**

**Vendredi 22 Juin - 21H**

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

**ORCHESTRE DE LA NOUVELLE EUROPE**

**Anastasia Kobekina**, violoncelle

**Nicolas Krauze**, direction

*Haydn, Rachmaninov, Tchaïkovsky, Sibelius  
Waksman*

**TARIF** > Carré Or = 40€ // Série 1 = 30€  
Série 2 : TP = 20€ / TR = 10€ // Pass campus = 5€



Si le Maestro Vladimir Spivakov affirme qu'Anastasia Kobekina est un des talents les plus prometteurs de sa génération, certains voient en elle la réincarnation de la grande violoncelliste Jacqueline du Pré, ce qui n'est pas rien comme compliment ! Dotée d'une vraie nature artistique et d'un charisme hors du commun, Anastasia Kobekina a non seulement reçu tous les dons à sa naissance, mais encore rayonne de sincérité, d'enthousiasme, d'énergie et de générosité à chacune de ses prestations, que ce soit en récital, en musique de chambre ou en concerto. Le Festival d'Auvers-sur-Oise, qui lui a produit son premier DVD « live » en 2015, sortira à l'automne prochain son tout premier disque récital avec la pianiste Paloma Kouider. Le Concerto de Haydn qu'elle interprétera sous la baguette de Nicolas Krauze nous fera découvrir sa virtuosité au service d'un dialogue musical le plus accompli.

C'est le coup de cœur de l'Opus 38 !

**Ce concert est offert par Madame Aline Fortel-Destezet**  
*Generous Philanthropic support from Mrs Aline Fortel-Destezet*

**NEMANJA RADULOVIC, LE VIOLON VIRTUOSE**

**Samedi 23 Juin - 21H**

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

**ENSEMBLE A CORDES « LES TRILLES »**

**Frédéric Dessus**, violon

**Guillaume Fontanarosa**, violon

**Kristina Atanasova**, alto

**Anne Biragnet**, violoncelle

**Nathanael Malnoury**, contrebasse

**Nemanja Radulovic**,

violon et direction

*Bach, Mozart, Kreisler, Sarasate*

**TARIF** > Carré Or = 50€ // Série 1 = 40€  
Série 2 : TP = 30€ / TR = 20€ // Pass campus = 5€



Avec ses boucles extravagantes, ses tenues gothiques et sa technique époustouflante, le violoniste Nemanja Radulovic a des allures de virtuose romantique - on n'en trouve pas deux comme lui dans le monde de la musique classique. Si certains usent d'expédients superficiels pour se vendre, Nemanja Radulovic préfère laisser s'exprimer la musique - son violon parle pour lui. « J'essaye de trouver le son de la voix humaine, explique-t-il. Le violon est le meilleur moyen que j'ai trouvé de m'exprimer. » Quel que soit l'endroit où il joue, la mission qu'il se donne reste la même : faire découvrir la musique classique à un public jeune et nouveau. L'orchestre de chambre qu'il a fondé du nom d'une sonate écrite par le compositeur italien du XVIIIe Giuseppe Tartini et connue pour être extrêmement dure à jouer, va transcender le virtuose qui dialoguera avec eux de Kreisler à Sarasate ou de Bach à Kusturica des plaines de Serbie aux champs de blé d'Auvers-sur-Oise.

# ► Carrefour de Lodéon

sur France Musique



► **Retrouvez  
Frédéric Lodéon**  
du lundi au vendredi  
de 16h à 18h

Coffret 4 CD

Coéd. Alpha Classics / France Musique.



editions.radiofrance.fr

france  
musique

**Vous  
allez  
la do ré !**

+ 7 webradios sur [francemusique.fr](http://francemusique.fr)

**ANA KIPIANI,  
LA NOUVELLE RÉVÉLATION DU PIANO**

**Dimanche 24 Juin - 17H30**

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

Ana Kipiani, *piano*

*Beethoven, Schumann, Liszt, Waksman*

**TARIF >** Série Unique : TP = 25€ / TR = 15€ // Pass campus = 5€



Révélation incontestée du Concours International Piano Campus 2017 en remportant 7 prix, du jamais vu dans l'histoire de cette compétition, Ana Kipiani a non seulement un talent éblouissant, mais aussi un charisme exceptionnel que le public ressent instantanément à chacune de ses prestations. Née en 1994 en Géorgie, Ana étudie le piano sans sa ville de Tbilissi auprès de Nina Chirakadze, puis entre au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou dans la classe d'Elisso Virsaladze, éminent pédagogue reconnue dans le monde entier. A 15 ans, Ana devient ambassadrice de l'Académie du Festival de Verbier où elle obtint le Prix de la Fondation Tabor. Actuellement boursière du Royal College of Music de Londres, Ana Kipiani poursuit ses études auprès du professeur Dmitri Alexeev. Tout indique qu'elle est à l'aube d'une très belle carrière. Pourtant, même si elle déterminée et ne veut pas perdre de temps, à l'instar de sa génération, elle n'entend brûler aucune étape, ni ne faire de compromis artistiques.

**AUVERS OPUS 38 // 5**

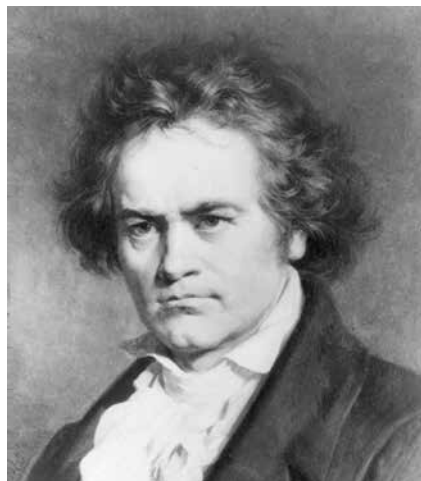
**LUDWIG VAN BEETHOVEN, PROPHÈTE  
HÉROS ET VISIONNAIRE - CONFÉRENCE**

**Lundi 25 Juin - 19H**

Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise - Salle Debussy

Laetitia Chassain, *conférencière*

**TARIF >** Gratuit sur réservation



De l'univers de la radio à ses activités d'enseignante ou de conférencière, Laetitia Chassain aime transmettre et questionner l'Histoire : mettre en regard des répertoires et explorer les liens entre théâtre, vidéo et musique, au service de nouvelles formes de transmission. Telle la série des concerts Opus de la Philharmonie inaugurée la saison dernière et à laquelle elle a pu contribuer à deux reprises, en tant qu'auteur et coordinateur artistique. Néophyte ou passionné, cette conférence s'adresse en priorité à tous les amoureux du grand Ludwig et Laetitia Chassain nous emmènera dans son Beethoven, prophète, héros et visionnaire, en zoomant sur certaines œuvres des concerts des 28 et 30 juin.



## UNE NUIT LUDWIG VAN B

Judi 28 Jun - 21H

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

François-Frédéric Guy, *piano*

*Beethoven*

TARIF > Carré Or = 50€ // Série 1 = 40€  
Série 2 : TP = 30€ / TR = 20€ // Pass campus = 5€



En écrivant « *Beethoven est l'Alpha et l'Omega de ma vie d'artiste* », François-Frédéric Guy confirme qu'il consacre une partie de son immense talent au Maître de Bonn. Au sommet de son art et très demandé dans le monde entier, François-Frédéric Guy a pratiquement tout enregistré du grand Ludwig. Artiste passionné et passionnant, François-Frédéric a joué aux côtés des plus grands chefs d'orchestre tout en se lançant dans des projets un peu fous ! « Quand on aime, on ne compte pas » dit-il. Ainsi, il y a dix ans, il s'est lancé dans un Beethoven Project et a entrepris d'enregistrer l'intégrale de sa musique de chambre, ses 5 concertos (quelques 600 pages) ainsi que ses 32 Sonates (10 heures de musique). Le programme du récital auversois, avec trois grandes sonates et les variations Eroïca, représente à lui seul un sommet du genre. Pour les amoureux du génie allemand, ne manquez pas ce moment de grâce !

## FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE

« L'EMPEREUR »

Samedi 30 Jun - 21H

Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise  
et du Val d'Oise - Théâtre des Louvrais

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CRR  
DE CERGY-PONTOISE

François-René Duchâble, *piano*

Benoît Girault, *direction*

*Offenbach - Beethoven : Concerto n° 5*

*Saint-Saëns : Concerto n° 2*

TARIF > Carré Or = 50€ // Série 1 = 40€  
Série 2 : TP = 30€ / TR = 20€ // Pass campus = 5€



Fidèle du Festival d'Auvers-sur-Oise, amoureux du Val d'Oise pour l'avoir arpenté à pieds ou à vélo, pianiste généreux au grand cœur pour ses nombreuses prestations devant les détenus de la Maison d'Arrêt d'Osny ou les malades du Centre Hospitalier René Dubois de Pontoise, François-René Duchâble est un artiste hors norme, un pianiste virtuose qui, après 30 ans d'une carrière internationale brillante, décida de chercher de nouvelles façons originales de pratiquer son métier de pianiste. Pour son grand retour au Festival, il a souhaité s'entourer des jeunes musiciens de l'Orchestre Symphonique du CRR de Cergy-Pontoise dirigé par Benoît Girault et dans un programme festif : le Concerto n°2 de Saint-Saëns et le Concerto n°5 « L'Empereur » de Beethoven. Un festival « Duchâble » sans précédent se prépare donc à la Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise, lieu du concert.  
François-René nous attend. Nous y serons tous !

## LE TRIO DU SOLEIL

**Dimanche 1<sup>er</sup> Juillet - 17H30**

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

### TRIO ODYSSEE DE PALMA DE MAJORQUE

**Nina Heidenreich**, *violin*

**Emmanuel Bleuse**, *violoncelle*

**Miriam Picker-Bleuse**, *piano*

*Haydn, Brahms, Rachmaninov, Waksman*

**TARIF** > Série Unique : TP = 25€ / TR = 15€ // Pass campus = 5€



Étant tous les trois établis dans leur chère Ile des Baléares à Palma de Majorque, Nina, Miriam et Emmanuel ont joué ensemble à plusieurs reprises avant de décider de fonder leur Trio en 2016. Ayant chacun une grande expérience du métier et se passionnant pour la musique de chambre, le Trio Odyssea fut immédiatement remarqué en déclenchant l'enthousiasme du public, comme de la critique, ce qui lui valut de se faire inviter dans les principaux théâtres et auditoriums de Majorque. A l'issue d'un concert, lors du voyage des adhérents et partenaires d'Auvers Opus 37, la Direction du Festival les a tout de suite invités pour la saison à venir afin de les faire connaître au public français. Romantique étant le maître mot de leur programmation, Nina, Miriam et Emmanuel termineront leur concert auversois par le Trio Élégiaque de Rachmaninov.

## AUVERS OPUS 38 // 6

### QUELS TALENS CES TALENS !

#### Concert de clôture de l'Opus 38

**Mercredi 4 Juillet - 21H**

Église Notre Dame d'Auvers-sur-Oise

### LES TALENS LYRIQUES

**Sandrine Piau**, *soprano*

**Christopher Lowrey**, *contre-ténor*

**Christophe Rousset**, *direction*

*Leonardo Leo - Nicola Porpora*

*Giovanni Battista Pergolesi - Stabat mater*

**TARIF** > Carré Or = 75€ // Série 1 = 60€ // Série 2 = 40€  
Série 3 = 30€ // Série 4 = 20€ // Pass campus = 5€



Événement pour la clôture de l'Opus 38 avec la première venue au Festival de Christophe Rousset et de ses fameux Talens Lyriques ! Chef d'orchestre, claveciniste passionné, Christophe Rousset a fondé et dirige les Talens lyriques depuis 1991. Si le répertoire baroque demeure au cœur de son projet, il s'est étendu des tout débuts du baroque au romantisme naissant. Depuis 27 ans, l'ensemble s'est en effet illustré dans les grandes œuvres populaires comme dans les découvertes plus risquées que Christophe Rousset a su défendre avec conviction et diriger avec une énergie dansante et bondissante. Sa marque de fabrique ! Par ailleurs, Christophe Rousset a su nouer des fidélités, tant avec les metteurs en scène qu'avec les grandes voix lyriques, qu'il a pour beaucoup connues à leurs débuts, comme Patricia Petibon, Véronique Gens, Juan Diego Florez ou Sandrine Piau qui sera la soliste de deux chefs d'œuvre pour cette clôture Opus 38 : le Salve Regina de Porpora et le Stabat Mater de Pergolesi. L'Opus 38 finit en beauté !



**Ce concert est offert par Madame Aline Fortel-Destezet**  
Generous Philanthropic support from Mrs Aline Fortel-Destezet



# MAISON-ATELIER ÉMILE BOGGIO (1857-1920)



Peintre et photographe, **Émile BOGGIO** est né à Caracas en 1857 d'une mère française et d'un père italien. Élève de Jean-Paul Laurence à l'académie Julian à Paris, sa peinture est de style symboliste. Il obtient la médaille d'argent à l'exposition universelle de Paris en 1900 pour son oeuvre Labor. Un musée monographique est inauguré en 1973, à Caracas. Il s'installe à Auvers-sur-Oise en 1910, dans un ancien corps de ferme transformé en maison-atelier où il peindra plus de quatre cents tableaux. Sa dernière toile un pommier en fleur, est toujours sur son chevalet.



## INFORMATIONS

Maison-Atelier Boggio  
47 rue Émile Boggio  
95 430 Auvers-sur-Oise  
06 10 33 24 71  
lesateliersboggio@sfr.fr

## OUVERTURE

De fin Mars à fin Octobre  
Les Samedi et Dimanche  
De 14h à 18h30  
En semaine sur demande

## TARIFS

4 € - plein tarif

## LES ATELIERS BOGGIO

**Xavier BOGGIO**, peintre et sculpteur, arrière-petit neveu d'Émile Boggio, veille avec passion sur ce lieu, propriété de la famille depuis 100 ans, dans lequel il vit et travaille. Un lieu d'exposition permet de découvrir son univers créatif très personnel, ainsi que ses techniques particulières.

Le jardin a gardé son caractère d'antan, mi-potager, mi-paysagé. Un lieu de rêverie bucolique...

**LA MAISON-ATELIER ÉMILE BOGGIO** vient d'obtenir le label  
« **MAISONS DES ILLUSTRÉS** »  
attribué par le **Ministère de la Culture**





## POSTLUDE À L'OPUS 38

SOIRÉE DISCAUVERS - ANASTASIA & PALOMA

Une coproduction Festival d'Auvers-sur-Oise // Pianissimes



Jeu-di 11 Octobre - 20H30 - Salle Cortot / Paris

Lancement officiel du 1<sup>er</sup> CD d'Anastasia Kobekina et de Paloma Kouider

Anastasia Kobekina, *violoncelle*

Paloma Kouider, *piano*

*César Franck - Nikolai Miaskovsky - Igor Stravinsky*

**TARIF >** TP = 25€ / TR = 20€ // Étudiants = 10€ // Pass Campus = 5€

## LA CHAPELLE HARMONIQUE AU CHÂTEAU



Samedi 8 Décembre - 20H - Château de Méry-sur-Oise

LES SOLISTES DE LA CHAPELLE HARMONIQUE

Gabrielle Rubio, *traverso* // Evgeny Sviridov, *violon* // Jean-Christophe Dijoux, *clavecin*  
Valentin Tournet, *viole de gambe et direction*

*Du Chevalier de Saint-Georges à Thierry Escaich*

**TARIF >** TP = 25€ / TR = 20€ // Étudiants = 10€ // Pass Campus = 5€

# RÉSERVATIONS

## BILLETTERIE

Lundi: 14h à 18h

Mardi au Vendredi: 10h à 13h // 14h à 18h

### À partir du 12 mai

Horaires identiques + Samedi: 10h à 13h

Billetterie Internet > [www.festival-auvers.com](http://www.festival-auvers.com)

Téléphone > 01 30 36 77 77

Email > [billetterie@festival-auvers.com](mailto:billetterie@festival-auvers.com)

Courrier et sur place > Manoir des Colombières

95 430 - Auvers-sur-Oise (bulletin de réservation ci-joint)

### Vente de places sur les lieux de concerts

Billetterie ouverte sur place, 1h avant le début des concerts

### Vente à l'Office de Tourisme d'Auvers-sur-Oise

Uniquement pour les concerts des Dimanches

## ABONNEMENTS

*Les abonnements sont valables dans la limite des places disponibles*

### ABONNEMENT N°1 - ORCHESTRE

Concerts du 17, 22 & 30 juin (placement en 1<sup>ère</sup> série)

(17 juin offert) > ~~95€~~ 70€

### ABONNEMENT N°2 - UN DIMANCHE À AUVERS (placement en 1<sup>ère</sup> série)

Concerts du 3, 17, 24 juin & 1<sup>er</sup> juillet

(24 juin offert) > ~~105€~~ 80€

### ABONNEMENT N°3 - MUSIQUE DE CHAMBRE (placement en 1<sup>ère</sup> série)

Concerts du 12, 14, 23 juin & 1<sup>er</sup> juillet

(1<sup>er</sup> juillet offert) > ~~125€~~ 100€

### ABONNEMENT N°4 - PIANO (placement en 1<sup>ère</sup> série)

Concerts du 3, 24, 28 & 30 juin

(24 juin offert) > ~~135€~~ 110€

### ABONNEMENT N°5 - VOIX (placement en 1<sup>ère</sup> série)

Concerts du 1<sup>er</sup>, 10, 15 juin & 4 juillet

(15 juin offert) > ~~190€~~ 160€

## ESPACE GOURMAND

Uniquement lors des concerts du soir en l'église Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise, excepté les dimanches

Un espace gourmand est ouvert avant chaque concert à partir de 19h.

Sandwichs, petite restauration rapide et boissons sont à votre disposition.

### PLATEAUX REPAS :

**Uniquement sur commande et au minimum 48 heures avant le jour du concert.**

Tél : 01 30 36 77 77 aux horaires de billetterie.

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



## LÉGENDE

TP = Tarif Plein // TR = Tarif Réduit

Toute personne bénéficiant d'un tarif réduit doit présenter sa carte sur place au moment de l'achat ou envoyer une photocopie de son justificatif lors de sa réservation. Si aucun justificatif n'est donné, le tarif réduit ne sera pas appliqué. Les adhérents Fnac ne peuvent obtenir le tarif réduit que dans les magasins Fnac.

## TARIF RÉDUIT

Adhérents du Festival d'Auvers-sur-Oise à partir de la catégorie membres donateurs, Comités d'Entreprises, familles nombreuses, scolaires, étudiants (jusqu'à 28 ans), demandeurs d'emploi, abonnés à la Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, adhérents à l'association Piano Campus, groupes de 20 personnes\*, élèves et étudiants du CRR de Cergy-Pontoise.

\* Le Tarif Groupe n'est applicable qu'aux groupes d'un minimum de 20 personnes issues de sociétés, entreprises, associations. Il n'est pas applicable pour des personnes se mettant ensemble pour l'occasion. La réservation est obligatoire par « Bon de commande » soit par courrier avec un chèque d'acompte de 50 % du montant total soit par téléphone ou email suivi de votre confirmation écrite. La réservation est maintenue 5 jours ouvrables et confirmée dès réception de l'acompte. En cas d'annulation, le Festival d'Auvers-sur-Oise conserve les 50% d'acompte.

## PASS CAMPUS

Le Festival est partenaire du dispositif Pass Campus Université de Cergy-Pontoise. L'entrée aux concerts est donc de 5€, pour les détenteurs du pass, le placement se fait sur la dernière catégorie de place.

**MENTIONS LÉGALES** - Les billets remis sont définitifs. Ils ne sont ni repris, ni échangés. Aucun double ne sera délivré. - Des modifications de programme et de distribution peuvent éventuellement intervenir sans préavis et sans que le Festival puisse être tenu responsable. Le billet ne sera pas remboursé.

- Tout concert commencé depuis 30 minutes est considéré comme joué, les billets ne sont donc pas remboursés.

- Pour le bon déroulement des concerts, les portes seront closes dès le début de la représentation. Afin que les concerts commencent à l'heure prévue, les places non occupées seront libérées 3 minutes avant l'arrivée des musiciens. Les retardataires n'entreront qu'aux premiers applaudissements et devront se placer sur les fauteuils libres sans tenir compte de la numérotation. Ils reprendront leur place après l'entracte.

- **Les enfants de moins de 4 ans ne sont pas admis dans les lieux de concerts.**

- **Les concerts se déroulant dans un lieu consacré, une tenue correcte est exigée à l'entrée.**



**Les lieux de concerts sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.  
Le Festival vous remercie de le signaler au moment de la réservation.**

# ACCES - HEBERGEMENT- RESTAURATION - PARKINGS

## EN VOITURE

30 km de Porte Maillot ou de Porte de Clignancourt, par Gennevilliers, La Défense ou Porte de Clignancourt : direction Cergy-Pontoise A15 puis prendre autoroute A115, direction Amiens-Beauvais puis sortie Méry-sur-Oise direction Auvers-sur-Oise.

Itinéraire : <https://maps.google.fr>

## EN TRAIN

**RER A** : direction Cergy-le-Haut, descendre à Cergy-Préfecture, puis bus 9507 ou Taxis

**RER C** : rejoindre Pontoise, puis bus 9507 ou Taxis

**Gare de Paris Nord** : rejoindre Méry-sur-Oise, puis Taxis

**Gare de Paris St Lazare** : rejoindre Pontoise, puis bus 9507 ou Taxis

## UN TRAIN DIRECT

Un train direct circule du 7 avril au 28 octobre 2018 au départ de la Gare de Paris Nord les samedis, dimanches et jours fériés :

Paris Nord 9h38 - Auvers-sur-Oise 10h25.

Auvers-sur-Oise 18h32 - Paris Nord 19h05.

Les horaires sont disponibles sur le site [www.transilien.com](http://www.transilien.com)

## TAXIS

**Dominique Gentil** > 06.09.11.47.05

**Taxis Cergy-Pontoise** > 01.30.30.45.45

## HÉBERGEMENT / RESTAURATION

<http://www.tourisme-auverssuroise.fr>

## PARKINGS

**Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise** > Le stationnement est fléché : Parking de la Gare 200 places, parking de la Mairie et dans la rue montant vers le Cimetière.

**Eglise Saint-Martin de l'Isle-Adam** > Parking de la Mairie et rues adjacentes

**Château de Méry-sur-Oise** > L'entrée du parking se trouve au 9bis rue de l'Isle-Adam, à quelques mètres de l'Eglise Saint-Denis de Méry-sur-Oise.

**Nouvelle Scène Nationale - Théâtre des Louvrais** > Parking face à La Chapelle des Louvrais et rues adjacentes

**Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise** > Parking Préfecture

# BULLETIN DE RÉSERVATION 2018

**Chèque à libeller à l'ordre du :** Festival d'Auvers-sur-Oise  
**À renvoyer accompagné du bulletin de réservation à :** Festival d'Auvers-sur-Oise - Espace Billeterie - Manoir des Colombières - 95 430 Auvers-sur-Oise.  
 Vos places seront envoyées par courrier aux coordonnées mentionnées ci-dessous.

Prénom et Nom : .....  
 Adresse complète : .....  
 Téléphone mobile : .....  
 Email : .....

Ven. 1 <sup>er</sup> juin 21h	<b>LA PASSION SELON ST JEAN</b>	Carré Or <b>75€</b>	Série 1 60€	Série 2 40€ Série unique TR : 20€	Série 3 30€	Série 4 20€	Total, €
Dim. 3 juin 17h30	<b>Claire-Marie Leguay</b>	Carré Or <b>40€</b>	Série unique TP : 30€				Total, €
Sam. 9 juin 21h	<b>Cabaret Offenbach</b>	Série unique TP : 40€	Série unique TR : 20€				Total, €
Dim. 10 juin 17h30	<b>Cabaret Offenbach</b>	Série unique TP : 40€	Série unique TR : 20€				Total, €
Mar. 12 juin 20h ●	<b>Trio Hélios</b>	Série unique TP : 30€	Série unique TR : 20€				Total, €
Jeu. 14 juin 21h	<b>Quarier Hanson</b>	Carré Or <b>40€</b>	Série 1 30€	Série 2 TP : 20€			Total, €
Ven. 15 juin 21h	<b>Pierre Génisson</b>	Carré Or <b>40€</b>	Série 1 30€	Série 2 TP : 20€			Total, €
Ven. 17 juin 17h30	<b>Lea Desandre</b>	Série unique TP : 25€	Série unique TR : 15€				Total, €
Ven. 22 juin 21h	<b>Orchestre Miéjo dix Orchestre Nouvelle Europe Anastasia Kobekina</b>	Carré Or <b>40€</b>	Série 1 30€	Série 2 TP : 10€			Total, €
Sam. 23 juin 21h	<b>Nemanja Radulovic</b>	Carré Or <b>50€</b>	Série 1 40€	Série 2 TP : 30€			Total, €
Dim. 24 juin 17h30	<b>Ana Kiplani</b>	Série unique TP : 25€	Série unique TR : 15€				Total, €
Jeu. 28 juin 21h	<b>François-Frédéric Guy</b>	Carré Or <b>50€</b>	Série 1 40€	Série 2 TP : 20€			Total, €
Sam. 30 juin 21h	<b>François-René Duchâble Orchestre du CRR de Cergy-Pontoise</b>	Carré Or <b>50€</b>	Série 1 40€	Série 2 TP : 30€			Total, €
Dim. 1 <sup>er</sup> juillet 17h30	<b>Le Trio du Soleil</b>	Série unique TP : 25€	Série unique TR : 15€				Total, €
Mer. 4 juillet 21h	<b>Les Talens Lyriques Christophe Rousset</b>	Carré Or <b>75€</b>	Série 1 60€	Série 2 40€	Série 3 30€	Série 4 20€	Total, €
Jeu 11 oct. 20h30	<b>Anastasia Kobekina Paloma Kouider les solistes de la Chapelle harmonique</b>	Série unique TP : 25€	Série unique TR : 15€				Total, €
Sam. 8 Dec. 20h		Série unique TP : 25€	Série unique TR : 15€				Total, €

Frais de gestion et d'envoi (obligatoires)  
**TOTAL À PAYER + 4€**

TP = Tarif Plein / TR = Tarif Réduit  
 Voir conditions du TR au dos du bulletin

# LE FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE

## Genèse

Résumer le Festival d'Auvers-sur-Oise, c'est feuilleter, depuis bientôt quarante ans, la vie musicale internationale. De Georges Cziffra à Sviatoslav Richter ou Mstislav Rostropovitch, de Régine Crespin à Cecilia Bartoli et Renée Fleming, en passant par Christa Ludwig, Nikita Magaloff, Gundula Janowitz, Alexis Weissenberg, Teresa Berganza ou Barbara Hendricks, la liste des stars qui firent les riches heures du Festival a de quoi donner le tournis!

Mais plus qu'une énumération de noms illustres, l'histoire d'Auvers-sur-Oise se lit à la lumière de son esprit, demeuré inchangé depuis 1981.

Ce dernier tient en deux mots : jeunesse et innovation. *Thierry Hillériteau, le Figaro*

## Le Festival et sa mission *DiscAuverS*

Depuis sa création, le Festival d'Auvers-sur-Oise s'est donné pour mission d'accompagner des jeunes interprètes ou ensembles qu'il a découverts, afin de les aider dans le développement de leur carrière scénique et discographique tout en leur procurant les moyens de rencontrer un public. Cette mission a donc pris un rôle déterminant en devenant un des forts segments de son identité. Ainsi, depuis 1990, le Festival d'Auvers-sur-Oise remplit cette responsabilité auprès de jeunes artistes et du Trio Wanderer à Claire Marie Le Guay en passant par Peter Waters, Henri Demarquette, Delphine Haidan, Denis Matsuev, Emmanuelle Haïm, Patricia Petibon et les Folies Françaises, Hisako Kawamura, Jean-Frédéric Neuburger, Tristan Pfaff, Lilit Grigoryan, la Maîtrise de Paris, Sanja Bizjak, Miroslav Kultyshev, Luka Okros ou plus récemment Anastasia Kobekina, un grand nombre de musiciens ont pu réaliser non seulement leur premier CD, mais encore être aidés et soutenus grâce à cette mission de résidence.

## Les compositeurs

Chaque année, depuis 2000, une commande est passée à un compositeur qui devient résident de l'édition : ses œuvres sont interprétées par les artistes tout au long du festival. Des compositeurs majeurs comme Thierry Escaich, Pascal Dusapin, Philippe Hersant, Bruno Mantovani, Henri Dutilleul, Richard Debugnon, Pascal Zavaro, Nicolas Bacri, Régis Campo, Jean-Charles Gandrille, Thierry Machuel, Florentine Mulsant, Karol Beffa, Anthony Girard, Eric Tanguy, Guillaume Connesson, Jean-Frédéric Neuburger ont ainsi spécialement composé et créé lors de chaque opus.

## Les plasticiens

Considérant que les transversalités artistiques qui s'imposent aujourd'hui doivent être prises en compte, le Festival accueille un artiste plasticien à chacune de ses éditions, et ce depuis 1990. Ces œuvres sont exposées dans différents sites de la ville, à la Galerie municipale d'Art contemporain, Eglise Notre-Dame, Château d'Auvers-sur-Oise, Musée Daubigny, Château de Méry-sur-Oise, ou encore dans les lieux de concert. Des artistes plasticiens réputés comme Robert Combas, Rikizo Takata, Michel Charpentier, Tony Soulié, Rachid Khimoune, Pierre-Marie Lejeune, Corneille, Jean-Yves Aurégan, Serge Chepik, Kim En Joong, Hervé di Rosa, Gaël Davrinche, David Daoud ont ainsi réalisé des créations en public. Dans une ville si riche en symboles artistiques, l'art contemporain est ainsi rendu encore plus présent.

Le chocolat  
des Français





Festival d'Auvers-sur-Oise  
 Manoir des Colombières - 95430 - Auvers-sur-Oise  
 Tél > 01 30 36 77 77 - Mail > [billetterie@festival-auvers.com](mailto:billetterie@festival-auvers.com)  
[www.festival-auvers.com](http://www.festival-auvers.com)



Contact Presse  
 Agence Ysée  
 Isabelle Gillouard  
[igillouard@agence-ysee.fr](mailto:igillouard@agence-ysee.fr) / 06 60 93 16 23

FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE  
 Didier Hamon, *président*  
 Pascal Escande, *directeur fondateur*  
 Florence de Tézan, *déléguée générale*  
 Damien Maurice, *administration et production*  
 Laura Dufrenoy, *communication et billetterie*