LE COMPOSITEUR & LE PEINTRE DE L'OPUS DES 40 ANS

Thierry Escaich, une figure unique de la scène musicale contemporaine



ompositeur, organiste et improvisateur, Thierry Escaich est une figure unique de la scène musicale contemporaine et l'un des représentants majeurs de la nouvelle génération de compositeurs français il considère les trois aspects de son art comme des éléments indissociables, concourant dans un même élan à traduire un univers intérieur foisonnant, un pesoin irrépressible d'expression. Thierry Escaich a été élu membre de l'Académie des Beaux-Arts le 6 mars 🌡 2013. Créations mondiales les 10 & 11 juin ou les 5 et 12

Tony Soulié, artiste phare de la Nouvelle Abstraction



Touche à tout prolifique, à la fois peintre, sculpteur, graveur, performeur, poète et photographe, Tony Soulié 🥻 ompte parmi les artistes les plus importants de sa 🌉 génération. Il expose depuis 1977 à Paris et en province, en Europe et dans le monde, principalement au Japon, aux États-Unis, en Corée et en Amérique du Sud. Un long parcours d'interrogations sans cesse renouvelées sur la représentation, la spiritualité de l'image et l'espacetemps. Plus de 300 expositions personnelles lui ont été consacrées et son travail est régulièrement montré dans les principales manifestations internationales. Présent dans une multitude de collections privées d'entreprises ou publiques, plusieurs dizaines de musées français et étrangers conservent ses œuvres.

Exposition présentée en partenariat avec le Château d'Auvers à l'Orangerie Sud du château.

JEUNE TALENT EN RÉSIDENCE

Anastasia Kobekina, la nouvelle princesse du violoncelle



vingt-six ans, la violoncelliste russe Anastasia 🧵 lobekina, adoubée par Vladimir Spivakov, Valery Sergiev, Heinrich Schiff et Gidon Kremer, affiche déjà une somptueuse carrière dans son pays atal. Soucieuse de continuer à se former auprès esprit. Génialement douée et dotée d'un lyrisme onfondant, d'un timbre magnifique et d'une tenue d'archet à la Rostropovitch, la charismatique Anastasia Kobekina n'est pas sans nous faire penser à la grande Jacqueline du Pré.

Anastasia en concert les 11 juin ou 5 juillet, 18 juin

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

LES MIDIS DU FESTIVAL

AU CHÂTEAU D'AUVERS-SUR-OISE

CHATEA AUVERS SUR OISE

Venez prendre

l'apéritif ou une planche

au café Le Nymphée du

Château d'Auvers-sur-Oise

Dim. 30 mai - 13h

OUATUOR MORPHING

Report au Dim 18/07 si les lieux culturels

Quatuor de saxophones

Griea, Barbara, Brel, Piaf ...

ne sont pas ouverts à cette date.

Dim. 20 juin - 13h

Concerts gratuits sans réservation.

Schumann, Gounod, Piazzolla, Dvorak ..

No SLIDE

Sextuor de cuivres

Billetterie en ligne: www.festival-auvers.com

Téléphone: 0130367777

undi : 14h - 18h

Mardi au Vendredi : 10h - 13h et 14h - 18h

Email: billetterie@festival-auvers.com Courrier: Festival d'Auvers-sur-Oise - Le Pavillon de l'Horloge

5, avenue Marcel Perrin - 95 540 Méry-sur-Oise

Sur les lieux de concert : ouverture des ventes 1h avant la représentation

MODES DE PAIEMENT Carte bancaire:

Bleue, Visa, Mastercard, American Express Chèque bancaire - Espèces Chèque Culture

TARIF DES PLACES

TP : Tarif plein - TR : Tarif réduit

TARIF RÉDUIT

TR => Le festivalier bénéficiant du Tarif Réduit doit présenter sa carte de réduction au moment de l'achat sur place ou envoyer une photocopie de son justificatif lors de sa réservation par téléphone ou Internet.

Le Tarif Réduit est applicable aux membres de l'Association Festival d'Auvers-sur-Oise, scolaires, étudiants (jusqu'à 28 ans), élèves et étudiants du CRR de Cergy-Pontoise, abonnés à «Points communs» Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, comités d'entreprises, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, groupes de 20 personnes.

PASS CAMPUS CERGY-

Le Festival est partenaire du dispositif Pass Campus (destiné aux étudiants de Cergy-Pontoise). L'entrée est donc de 5€ pour les détenteurs du Pass Campus et le placement se fait en fonction des places disponibles dans certaines catégories.

ACCÈS - HÔTELLERIE - HÉBERGEMENT - RESTAURATION - PARKINGS

En voiture => A15, sortie n°9 ou n°10 - A115, sortie Méry-sur-Oise

En train => Gare du Nord, arrêt Mérv-sur-Oise + taxi Gare Saint-Lazare, arrêt Pontoise + taxi ou Bus 9507

En RER => RER A, arrêt Cergy-Préfecture + taxi ou Bus 9507

RER C, arrêt Pontoise + taxi ou Bus 9507

Hôtel => Hôtel des Iris à Auvers-sur-Oise - 01.30.37.79.18 - www.hoteldesiris.com **Hébergement / Maison d'hôte - Restauration => www.tourisme-auverssuroise.fr**

Parkings => Tous les parkings des lieux de concerts sont indiqués.

Au Château de Méry-sur-Oise, l'entrée du parking se trouve au 9bis rue de l'Isle-Adam à quelques mètres de l'Église Saint-Denis de Méry-sur-Oise.

Église Saint-Denis de Méry-sur-Oise, l'entrée du parking se trouve «Impasse du château», stationnement dans le sous-bois et prendre l'escalier accèdant à

Nos partenaires

UN PARTENARIAT INSTITUTIONNEL PREMIUM Conseil Départemental du Val d'Oise

> MÉCÈNE PRINCIPALE Aline Foriel-Destezet

UN PARTENARIAT INSTITUTIONNEL

Région Ile-de-France * Région Ministère de la Culture - DRAC IIe-de-France Ville d'Auvers-sur-Oise Ville de Méry-sur-Oise

> MÉCÈNAT DES PARTICULIERS Philippe Foriel-Destezet Jean-Paul Oudet

MÉCÈNAT DES ENTREPRISES Le Fa' Club 🤰 Fondation Spie Batignolles fondation spie Batignolles Veolia OVEOLIA Sopra Steria sopra steria Orange ____

UN PARTENARIAT Groupe Jallu-Berthier Elior Entreprises elior@ Atos Atos Société Générale

UN SOUTIEN Groupe Lacroix Centre National de la Musique optional de la Musique Maison de la Musique Contemporaine Sacem ____ Spedidam SPEDIDAM Pianos Yamaha 💩 YAMAHA

Le Dialogue de Trianon

Un concours

Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes Ville de L'Isle-Adam Paroisses d'Auvers-sur-Oise, Pontoise, Méry-sur-Oise, Nesles-la-Vallée

> UNE COLLABORATION Radio Classique - La Croix - concertclassic.com Novotel Cergy-Pontoise

CONTACT PRESSE Agence Ysée - Isabelle Gillouard igillouard@agence-ysee.fr - 06 60 93 16 23

Impression: Gestion Graphic - 01 39 95 41 26 - www.gestion-graphic.com





















FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE

OPUS DES 40 ANS

CONCERT EXCEPTIONNEL

culturels

ne sont pas

ouverts à

cette date.

TEMPÉRAMENT DE FEU! Khatia Buniatishvili, piano Jeu 9.9 si les lieux

Bach, Bach-Liszt, Liszt, Brahms, Chopin, Prokofiev Carré Or: 80€ - S1: 65€ - S2: 50€ - S3: 35€ - S4: 15€

Ce concert est offert par Madame Aline Foriel-Destezet Generous Philtantropic support from Mrs Aline Foriel-Destezet



LE OFF : FESTIVAL DE LA VALLÉE DU SAUSSERON

Eglise Saint-Martin de Vallangoujard - 17h30 **DUO LYRIA**

Céline Goudour, harpe Dim 11.7 Yu Wang, flûte traversière si les lieux Roussel, Borne, Cras, traditionnels chinois ne sont pas Gratuit sur réservation ouverts à

Eglise Saint-Ouentin de Valmondois - 17h30 Dim 9.5

BEAUX BECS CONSORT BROUILLAMINI Ensemble de flûtes à bec 24.7 Guillaume Beaulieu, Aránzazu Nieto,

> Virginie Botty, Elise Ferrière, Florian Gazagne,

Holborne, Byrd, Farnaby, Tye, Aston, Mundy, Locke... Gratuit sur réservation

JEUNE ÉTOILE RUSSE

ne sont pas

culturels ne sont pas ouverts à cette date.

Havdn, Franck-Bauer, Franck, Escaich Gratuit sur réservation

ET CONCERT ORGUE & SAXOPHONE

Dmitrii Kalashnikov, piano

Eglise St-Symphorien de Nesles-la-Vallée - 17h30

Dim 23.5 Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise « L'ORGUE AUX ENFANTS »

si les lieux culturels ne sont pas cette date.

Salvatore Pace, saxophone Jean-Charles Gandrille, orque 17h - Atelier de découverte et de formation 14^{ème} année – Audition des stagiaires 17h30 - Concert orque & saxophone Bach, Grieg, Fauré, Escaich, Gandrille

dépliant FAO 2021 GG VD2.indd 2

Gratuit sur réservation



LE IN: OPUS DES 40 ANS - SEMAINE 1

Jeu 27.5 Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h NUIT JEAN-SÉBASTIEN BACH

LA CHAPELLE HARMONIOUE Choeurs & Orchestre Valentin Tournet, direction

ouverts à Bach : Oratorio de Pâques, Magnificat ou Motets cette date. Carré Or: 60€ - S1: 40€ - S2: 30€ - S3: 20€ - S4:



DU 14^{èME} SIÈCLE À NOS JOURS

Eve Ruggieri, conteuse

ne sont pas

si les lieux

ne sont pas

Nicolas Chevereau, pigno Eve vous racontera l'histoire incroyable de ce cette date. célèbre château valdoisien, de l'époque des familles Lamoignon, Ségur et Molé de Champlâtreux, jusqu'à sa restauration de 1999. Série unique : TP= 30€ - TR = 20€

Dim 30.5 La Luciole - Méry-sur-Oise - 17h30

« DES MALHEURS DE SOPHIE » Claire-Marie Le Guay, piano

Agnès Jaoui, comédienne Le chef-d'œuvre de la Comtesse de Ségur revisité p l'écrivaine Anaïs Vaugelade, conté par Agnès Jaoui avec la musique de Robert Schumann sous les doic de Claire-Marie Le Guay.

Carré Or: 40€ - Série unique: TP = 30€ - TR = 20€



ne sont pas ouverts à

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 17h30 FLÛTE ENCHANTERESSE ORCHESTRE DE LA NOUVELLE EUROPE

Carré Or: 40€ - Série unique: TP = 30€ - TR = 20€

Ekaterina Kornishina, flûte traversière Nicolas Krauze, direction Mozart, Brahms, Escaich... cette date. Série unique : TP = 25€ - TR = 15€

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

Denis Matsuev, piano

Série 3 : 35€ - Série 4 : 15€

ANASTASIA EN RÉSIDENCE, 2^{ème} CONCERT « LA NUIT DES CONCERTOS » ORCHESTRE DE LA NOUVELLE EUROPE Nicolas Krauze, direction Anastasia Kobekina, violoncelle

Ce concert est offert par Madame Aline Foriel-Destezet Generous Philtantropic support from Mrs Aline Foriel-Desteze



LA RUSSIE DES TALENTS Ekaterina Kornishina, flûte traversière

Rustam Khanmurzin, pigno Poulenc, Widor, Rachmaninov Série unique : TP = 25€ - TR = 15€

Opus des 40 ans - Semaine 3

Félicien Brut, accordéon

Escaich · création mondiale

Thibaut Garcia, guitare

Anastasia Kobekina, violoncelle

Granados, Cassado, De Falla, Albeniz

Escaich : création mondiale : « la Follia »

Popul'Airs

À DIX CORDES!

Jeu 10.6 Eglise Saint-Denis de Méry-sur-Oise - 21h

Lucienne Renaudin-Vary, trompette

cette date. Carré Or: 40€ - Série unique: TP = 30€ - TR = 20€

Bartók, Bernstein, Dvorák, Galliano, Rossini...

Eglise Saint-Denis de Méry-sur-Oise - 21h

ANASTASIA EN RÉSIDENCE, 1^{ER} CONCERT



L'ICÔNE EN MUSIQUE ET EN LUMIÈRE

LE CHOEUR DU PATRIARCAT RUSSE DE MOSCOU Anatoly Grindenko, direction Chants liturgiques et traditionnels russes Carré Or : 40€ - Série 1 : 30€

Série 2 : TP = 20€ - TR = 10€

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 17h30 « SHORT STORIES »

> OUATUOR TCHALIK Gabriel et Louise Tchalik, violons Sarah Tchalik, alto - Dania Tchalik, piar Marc Tchalik, violoncelle

Beethoven, Hahn, Escaich Série unique : TP = 25€ - TR = 15€



OPUS DES 40 ANS - SEMAINE 5

Jeu 24.6 Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

Patricia Petibon, soprano

LA CETRA BAROCKORCHESTER BASEL Hermine Martin, flûtes et bagpipes

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

improvisations.. Carré Or: 60€ - Série 1: 50€ - Série 2: 35€

Série 3 : 20€ - Série 4 : 10€

LES VOLVOX BROTHERS EN FAMILLE

Miriam Picker-Bleuse, piano Et leurs enfants, Raphaël: violon, batterie et chant Noam: piano, synthétiseur et chant Olivia: violon Alicia: flûte traversière Série unique : TP = 20€ - TR = 10€



Château de Méry-sur-Oise - 13h MÉRY-SUR-GI YNDEBOURNE - PARC DU CHÂTEAU GRAND PIOUE-NIOUE - 13H / 14H30 CONCERT - 14H45

LES TAMBOURS DE LA GARDE RÉPUBLICAINE CONCERT - 16H

HARMONIE DE L'ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE - Sébastien Billard, direction Les festivaliers apportent le pique-nique, le Festiva se charge de la musique! Un concours du plus beau dressage de table aura lieu, accompagné de pris remis à l'issue de la journée. Entrée libre



Opus des 40 ans - Semaine 6

Ana Kipiani, piano

Jazz session

Luka Okros, piano

Carré Or : 40€

La Scène Adamoise - L'Isle-Adam - 21h

Cour du Château d'Auvers-sur-Oise - 21h

Pamina Beroff, vocal - David Paycha, batterie

Beethoven, Schumann, Liszt, Escaich

LA NOUVELLE FRENCH JAZZWOMAN

Mark Priore, piano - Juan Villarroel,

contrebasse - Jules Jassef, trompette

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

ANASTASIA EN RÉSIDENCE, 3^{ème} CONCERT

Stravinsky, Prokofiey, Rachmaninov, Escaich...

PAMINA BEROFF JAZZ OUARTET

Série unique : TP = 25€ - TR = 15€

DE LA SONATE DE RACHMANINOV

Anastasia Kobekina, violoncelle

Série unique : TP = 30€ - TR = 20€

Série unique : TP = 25€ - TR = 15€

Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h « CONCERT DE CLÔTURE DE L'OPUS DES 40 ANS **UNE NUIT AVEC WOLFGANG AMADEUS!** INSULA ORCHESTRA Olga Pudova, soprano Armando Noguera, baryton

Mozart : Symphonie n°40, Airs et Duos, trios La Flûte enchantée, Les Noces de Figaro.. Carré Or: 70€ - Série 1: 50€ - Série 2: 40€

POSTLUDE À L'OPUS DES 40 ANS

Dim 12.9 DOMAINE DE VILLARCEAUX - 17h30 HUMOUR ET ECLETISME

> OUATUOR A'DAM De la Renaissance aux années 60.

Dim 26.9 Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 17h30 LE FESTIVAL FÊTE L'AUTOMNE

> Hisako Kawamura, piano Mozart, Beethoven, Fuijkura, Chopin

Sam 9.10 La Luciole - Méry-sur-Oise - 21h DE LETTERS TO BACH À MISHAELA

Or Lubianker, basse

De « Letters to Bach » à son album Jazz «Afteralloav»

Jeu 21.10 Salle Cortot à Paris - 20h30

report du du 15 Avril AUVERS EXTRA-MUROS Beethoven, Brahms, Escaich









OPUS DES 40 ANS - SEMAINE 2

Jeu 3.6 Eglise Notre-Dame

d'Auvers-sur-Oise - 21h «Une des plus grandes divas DE NOTRE TEMPS»

Elīna Garanča, mezzo-soprand Malcolm Martineau, piano Lieder, Chansons, Airs d'opéra Carré Or: 80€ - S1: 65€ - S2: 50€ S3: 35€ - S4: 15€



Ce concert est offert par Madame Aline Foriel-Destezet Generous Philtantropic support from Mrs Aline Foriel-Destezet

venue la cantatrice la plus demandée au monde, incontournable des scènes iaues internationales, c'est un véritable évènement d'accueillir la mezzo-soprano līna Garanča pour le Festival d'Auvers-sur-Oise. Avec son timbre de « velours », son naturel, sa puissance vocale et l'étendue de sa tessiture, Elīna Garanča est un perbe cadeau d'anniversaire pour le public de l'Opus des 40 ans.



Ven 16.7

si les lieux

ne sont pas

cette date.

si les lieux

Lun 05.7

si les lieux

cette date.

LE RETOUR DU TSAR DU PIANO

Haydn, Chopin, Liszt, Rachmaninov, Prokofiev Carré Or: 80€ - Série 1: 65€ - Série 2: 50€

Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h

Tchaïkovski et Saint-Saëns Carré Or: 40€ Série unique: TP = 30€ - TR = 2



« LE NOUVEAU MONDE DE PATRICIA»

Yula S, percussions

Éva Borhi, violon et direction Handel, Purcell, Charpentier, Rameau, Merula... Carré Or: 80€ - Série 1: 65€ - Série 2: 50€ Série 3 : 35€ - Série 4 : 15€

« Une journée particulière » Julie Depardieu, comédienne Thierry Escaich, orgue et piano Hugo, Baudelaire, Verlaine, Bach

La Scène Adamoise - L'Isle-Adam - 17h30

DU CLASSIQUE À LA POP MUSIC Emmanuel Bleuse, violoncelle

Gabriel: violoncelle, guitare électrique Liam: piano, basse électrique et chant Mozart, Chopin, Tchaïkovski, Prokofiev, Bleu



Laurence Equilbey, direction Extraits des opéras Don Giovanni,

Série 3 : 25€ - Série 4 : 15€





Gratuit sur réservation

Gratuit sur réservation





Série unique : TP = 40€ - TR = 30€

Timofei Vladimirov, piano Gratuit sur réservation





