

# FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE



*Le Festival d'Auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son en charme poétique, il a su préserver, malgré les années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Reprenant en musique, l'esprit qui fut, peinture, celui des impressionnistes, variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotivs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition. Auvers baroque, Auvers classique, Auvers romantique, Auvers lyrique ou contemporain... autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire. Auvers ne se raconte pas, il se vit !*

*Le Directeur fondateur*

## Festival d'Auvers-sur-Oise

Opus 2021 – « 40 ans » [1981 – 2021]

2 Mai // 7 Juillet 2021

**Thierry Escaich**, compositeur invité

**Tony Soulié**, artiste plasticien invité

### Auvers extra-muros

**Jeudi 15 avril 2021 – Salle Cortot Paris - 20h30**

Piano Campus d'Or 2020 – Prix spécial Région de la Région-Ile-de-France

**Timofei Vladimirov**, piano

*Programme en cours*

### **Le Off : Découverte et soutien aux jeunes talents de l'Opus des 40 ans**

**Dimanche 2 mai 2021 - Eglise Saint-Martin de Vallangoujard - 17h30**

Quels beaux et bons becs !

**Céline Goudour**, harpe

**Yu Wang**, flûte traversière

*Roussel, Borne, Cras, traditionnels chinois.*

**Dimanche 9 mai 2021 - Eglise Saint-Quentin de Valmondois - 17h30**

Aux beaux et bons becs !

**CONSORT BROUILLAMINI**

ENSEMBLE DE FLUTES A BEC

**Aránzazu Nieto, Virginie Botty, Elise Ferrière, Florian Gazagne, Guillaume Beaulieu**, flûtes

*Holborne, Byrd, Farnaby, Tye, Aston, Johnson, Coprario, Adson, Mundy, Locke, Purcell.*

**Dimanche 16 mai 2021 - Eglise Saint-Symphorien de Nesles-la-Vallée - 17h30**

Jeune étoile russe

**Dmitrii Kalashnikov**, piano

*Beethoven, Schumann, Brahms, Escaich*

**Dimanche 23 mai 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 17h30**

« L'Orgue Aux Enfants » et concert orgue et saxophone

**Salvatore Pace**, saxophone

**Jean-Charles Gandrille**, orgue

**17h** - Atelier de découverte et de formation – 14<sup>ème</sup> année – Audition des stagiaires

# FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE



Le Festival d'Auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son en charme poétique, il a su préserver, malgré les années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Reprenant en musique, l'esprit qui fut, peinture, celui des impressionnistes, variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotivs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition. Auvers baroque, Auvers classique, Auvers romantique, Auvers lyrique ou contemporain... autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire. Auvers ne se raconte pas, il se vit !

Le Directeur fondateur

17h30 - Concert saxophone et orgue

## Le In : Les 40 ans du Festival d'Auvers-sur-Oise (1981 – 2021)

### Auvers Opus 40 ans – 1 – « Concert d'ouverture de l'Opus des 40 ans »

**Jeudi 27 mai 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

Chefs-d'œuvre du Cantor de Leipzig

**LA CHAPELLE HARMONIQUE**

CHŒURS ET ORCHESTRE

**Valentin Tournet, direction**

Jean-Sébastien Bach – Cantates et Magnificat

**Vendredi 28 mai 2021 - La Luciole - Méry-sur-Oise – 21h**

De Letters to Bach à Mishaela

**NOA**

**Gil Dor, guitare**

**Or Lubianker, basse**

Hommage à Jean-Sébastien Bach – « Letters to Bach »

**Samedi 29 mai 2021 - Château de Méry-sur-Oise - 17h30**

L'histoire du château de Méry-sur-Oise à travers les siècles

**Eve Ruggieri, conteuse**

**Nicolas Chevereau, piano**

Notre Eve nationale vous racontera l'histoire incroyable de ce célèbre château valdoisien, de l'époque des familles Lamoignon, Molé de Champlâtreux et Ségur jusqu'à sa restauration de 1999 par le groupe Vivendi Universal

**Dimanche 30 mai 2021 - Château de Méry-sur-Oise - 17h30**

« Des malheurs de Sophie »

**Claire Marie Le Guay, piano**

**Agnès Jaoui, comédienne**

Le chef-d'œuvre de la comtesse de Ségur revisité par l'écrivaine Anaïs Vaugelade, conté par Agnès Jaoui et mis en musique par Robert Schumann sous les doigts de Claire-Marie Le Guay

### Auvers Opus 40 ans – 2

**Jeudi 3 juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

L'aura d'une voix – *Concert de gala*

**Elina Garanča, mezzo-soprano**

**Malcolm Martineau, piano**

Programme en cours

**Samedi 5 juin 2021 - Eglise Saint-Clair d'Hérouville - 21h**

La Russie des talents

**Ekaterina Kornishina, flûte traversière**

**Rustam Khanmurzin, piano**

Poulenc, Widor, Rachmaninov

# FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE



*Le Festival d'Auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son en charme poétique, il a su préserver, malgré les années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Reprenant en musique, l'esprit qui fut, peinture, celui des impressionnistes, variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotivs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition. Auvers baroque, Auvers classique, Auvers romantique, Auvers lyrique ou contemporain... autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire. Auvers ne se raconte pas, il se vit !*

*Le Directeur fondateur*

## **Dimanche 6 juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise**

De la Messe «*Da pacem Domine aux 1000 ans d'Alleluia* »

**CHŒURS CARPE DIEM**

**Alain Palma**, direction

**11h** – « Messe d'ouverture des 40 ans du Festival d'Auvers-sur-Oise »

Messe « *Da pacem Domine* » du compositeur Fred Olichet Biyela

**17h30** – 1000 ans d'Alleluia du chant grégorien jusqu'à Leonard Cohen

## **Auvers Opus 40 ans – 3**

### **Jeudi 10 juin 2021 - Eglise Saint-Denis de Méry-sur-Oise – 21h**

Popul'Airs

**Lucienne Renaudin-Vary**, trompette

**Félicien Brut**, accordéon

*Bartók - Bernstein - Dvorák - Galliano - Höhne - Rodgers - Rossini*

### **Vendredi 11 juin 2021 - Eglise Saint-Denis de Méry-sur-Oise – 21h**

Anastasia en résidence, 1<sup>er</sup> concert

**Thibaut Garcia**, guitare

**Anastasia Kobekina**, violoncelle

*Granados, Cassado, De Falla, Albeniz,*

*Thierry Escaich – Création mondiale « la Follia ».*

### **Dimanche 13 juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 17h30**

Une flûte enchantresse

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE MELO' DIX**

**Ekaterina Kornishina**, flûte traversière

**Fabrice Parmentier**, direction

*Mozart, Brahms, Escaich...*

## **Auvers Opus 40 ans – 4**

Le retour du tsar du piano

### **Jeudi 17 juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

**Denis Matsuev**, piano

*Haydn, Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Prokofiev*

### **Vendredi 18 juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

Anastasia en résidence, 2<sup>ème</sup> concert – « *La Nuit des Concertos* »

**ORCHESTRE DE LA NOUVELLE EUROPE**

**Nicolas Krauze**, direction

**Anastasia Kobekina**, violoncelle

*Concertos de Tchaïkovski et Saint-Saëns*

# FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE



Le Festival d'Auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son en charme poétique, il a su préserver, malgré les années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Reprenant en musique, l'esprit qui fut, peinture, celui des impressionnistes, variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotivs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition. Auvers baroque, Auvers classique, Auvers romantique, Auvers lyrique ou contemporain... autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire. Auvers ne se raconte pas, il se vit !

*Le Directeur fondateur*

**Samedi 19 juin 2021 - Eglise Saint-Aubin d'Ennery - 21h**

L'icône en musique et en lumière

**LE CHŒUR DU PATRIARCAT RUSSE DE MOSCOU**

**Anatoly Grindenko**, direction

*Chants liturgiques et traditionnels russes*

**Dimanche 20 juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 17h30**

« Short stories », hommage au cinéma

**QUATUOR TCHALIK**

**Gabriel et Louise Tchalik**, violons

**Sarah Tchalik**, alto - **Marc Tchalik**, violoncelle

**Dania Tchalik**, piano

*Beethoven, Reynaldo Hahn, Thierry Escaich*

**Auvers Opus 40 ans - 5**

**Jeudi 24 Juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

« Le nouveau monde »

**Patricia Petibon**, soprano

**LA CETRA BAROCKORCHESTER BASEL**

**Hermine Martin**, flûtes et bagpipes

**Yula S**, percussions

**Éva Borhi**, violon et direction

*Handel, Purcell, Charpentier, Rameau, de Nebra, Merula.....*

**Vendredi 25 Juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

Création du nouvel ensemble vocal de Patrick Marco

**LE VOCAL PHOENIX CONSORT**

**Christine Lajarrige**, piano

**Patrick Marco**, direction

*Florilège des plus belles musiques du répertoire vocal*

**Samedi 26 juin 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

"Une journée particulière"

**Julie Depardieu**, comédienne

**Thierry Escaich**, orgue et piano

*Victor Hugo, Baudelaire, Verlaine, Saint-Augustin, Bach et improvisations...*

**Dimanche 27 juin 2021 - La Scène Adamoise- l'Isle-Adam - 17h30**

Une famille en musique

**LES VOLVOX BROTHERS EN FAMILLE**

**Emmanuel Bleuse**, violoncelle - **Miriam Picker-Bleuse**, piano et leurs enfants

**Gabriel** : violoncelle, guitare électrique et chant - **Liam** : piano, basse électrique et chant

**Raphaël** ; violon, batterie et chant - **Noam** : piano, synthétiseur et chant

**Alicia** : flûte traversière - **Olivia** : violon

*Mozart, Chopin, Tchaïkovski, Prokofiev, Brahms, Bleuse.....*

# FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE



*Le Festival d'Auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son en charme poétique, il a su préserver, malgré les années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Reprenant en musique, l'esprit qui fut, peinture, celui des impressionnistes, variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotivs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition. Auvers baroque, Auvers classique, Auvers romantique, Auvers lyrique ou contemporain... autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire. Auvers ne se raconte pas, il se vit !*

*Le Directeur fondateur*

## **Auvers Opus 40 ans – 6**

**Jeudi 1<sup>er</sup> Juillet 2021 - La Scène Adamoise - L'Isle-Adam - 21h**

Découverte d'une jeune virtuose géorgienne

**Ana Kipiani, piano**

*Beethoven, Schumann, Liszt, Escaich*

**Vendredi 2 Juillet 2021 – Cour d'honneur du Château d'Auvers-sur-Oise - 21h**

La nouvelle french jazzwoman

**PAMINA BEROFF JAZZ QUARTET**

**Pamina Beroff, vocal - Mark Priore, piano - David Paycha, batterie**

**Juan Villarroel, contrebasse - Roman Didier, trompette**

*Jazz session*

**Samedi 3 juillet 2021 - Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

Anastasia en résidence, 3<sup>ème</sup> concert - Autour de la Sonate de Rachmaninoff

**Anastasia Kobekina, violoncelle**

**Luka Okros, piano**

*Stravinsky, Prokofiev, Rachmaninoff, Escaich...*

**Dimanche 4 juillet 2021 - Château de Méry-sur-Oise - 13h**

Méry-sur-Glyndebourne

**GRAND PIQUE-NIQUE MUSICAL DANS LA PARC DU CHATEAU DE MERY-SUR-OISE**

Un grand pique-nique musical à la « Glyndebourne » se tiendra sur les pelouses du Parc du Château de Méry-sur-Oise. Le public apporte son déjeuner, le Festival se charge de la musique! Un concours du plus beau dressage de table aura lieu, accompagné de prix remis à l'issue de la journée.

## **Auvers Opus 40 ans – 7 - « Concert de clôture de l'Opus des 40 ans »**

**Mercredi 7 Juillet 2021 – Eglise Notre Dame d'Auvers-sur-Oise - 21h**

Magic Mozart, une nuit avec Wolfgang Amadeus !

**INSULA ORCHESTRA**

**Olga Pudova, soprano**

**Xxxxxxxx, ténor**

**Armando Noguera, baryton**

**Laurence Equibey, direction**

*Mozart : Symphonie n°40,*

*Airs et Duos, trios extraits des opéras Don Giovanni, La Flûte enchantée, Les Noces de Figaro.....*

**Service de presse → Agence YSÉE - Isabelle Gillouard : 06.60.93.16.23**

# FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE



*Le Festival d'Auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son en charme poétique, il a su préserver, malgré les années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Reprenant en musique, l'esprit qui fut, peinture, celui des impressionnistes, variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotivs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition. Auvers baroque, Auvers classique, Auvers romantique, Auvers lyrique ou contemporain... autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire. Auvers ne se raconte pas, il se vit !*

*Le Directeur fondateur*

## **LE FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE FETE SES 40 ANS**

**Le « Off » du 2 mai au 23 mai 2021**

**Le « In » – Les 40 ans du 27 mai au 7 juillet 2021**

**Pour ses 40 ans (le Festival est né en mai 1981), la Direction du Festival entame une nouvelle ère en créant :**

- un Festival Off dans 3 villages de la Vallée du Sausseron et un dans la ville d'Auvers-sur-Oise
- une résidence d'une jeune artiste présente dans 3 concerts de la programmation
- la création d'un chœur
- l'utilisation d'un nouveau lieu de concert
- une coréalisation avec « Points communs », Nouvelle Scène Nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise
- Itinérance artistique dans la vallée du Sausseron auprès des enfants scolarisés et des adultes
- Amateurs et professionnels dans une même famille

### **Un Festival OFF dans 4 villages du Sausseron**

Un Festival OFF réservé exclusivement aux jeunes talents se déroulera dans les belles églises des villages de la vallée du Sausseron: Vallangoujard, Nesles-La-Vallée, Valmondois et dans la ville d'Auvers-sur-Oise. Tous les concerts du OFF seront gratuits sur réservation afin d'irriguer la musique classique en Vallée du Sausseron. Ce Festival OFF se crée en 2021 pour se poursuivre et s'amplifier les années suivantes.

### **Une résidence d'une jeune artiste présente dans 3 concerts de la programmation**

La présence d'une jeune artiste de talent en résidence au Festival, fil rouge de l'Opus 40: Anastasia Kobekina, l'éblouissante princesse du violoncelle, jouera dans 2 lieux du Festival: Auvers-sur-Oise et Méry-sur-Oise dans 3 styles et 3 programmes différents : violoncelle et guitare, violoncelle seul avec une création mondiale de Thierry Escaich, violoncelle et piano dans un programme russe et enfin violoncelle et orchestre.

### **La création d'un chœur**

Une grande première pour les 40 ans du Festival, le Vendredi 26 juin 2020 : La création du chœur « *Le Vocal Phoenix Consort* » fondé et dirigé par notre ami et chef Patrick Marco dans un florilège des plus belles musiques du répertoire vocal. Au piano, l'incontournable Christine Lajarrige !

### **L'utilisation d'un nouveau lieu de concert : Le Château d'Auvers-sur-Oise, propriété du Département**

Une autre première dans la cour du Château d'Auvers-sur-Oise : Le « Pamina Beroff Jazz Quartet » nous fera vivre une nuit très swinguée dans la douceur bucolique des paysages impressionnistes. Voix, piano, trompette, contrebasse, batterie pour des standards célèbres et des créations de Pamina Beroff.

### **Une coréalisation avec « Points communs », Nouvelle Scène Nationale Cergy-Pontoise/Val d'Oise**

Une première en Val d'Oise avec la création du compositeur Pierre Sauvageot « Grand Ensemble », un dialogue entre un immeuble et un orchestre symphonique. L'immeuble sera choisi parmi ceux du quartier des Louvrais à Pontoise et l'orchestre symphonique, celui de l'ONDIF, Orchestre National D'Ile-de-France.

### **L'itinérance artistique dans les villages de la Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes**

A destination des enfants et adultes des villages de la Vallée du Sausseron, concerts et sensibilisations seront assurés par de jeunes talents découverts par le Festival.

### **Amateurs et professionnels dans une même famille**

Plein feux sur la famille Bleuse pour un concert incroyable avec Miriam et Emmanuel (les parents professionnels), Gabriel, Liam, Raphaël, Noam, Alicia et Olivia (les enfants). Du classique à la pop par les « Volvox brothers en famille ».

**Et aussi.....**

# FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE



*Le Festival d'auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son en charme poétique, il a su préserver, malgré les années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Reprenant en musique, l'esprit qui fut, peinture, celui des impressionnistes, variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotivs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition. Auvers baroque, Auvers classique, Auvers romantique, Auvers lyrique ou contemporain... autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire. Auvers ne se raconte pas, il se vit !*

*Le Directeur fondateur*

..... //.....

□ La marraine et le parrain de l'Orgue de l'Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise seront réunis pour souffler les 40 bougies: Patricia Petibon et Thierry Escaich.

□ Un week-end d'ouverture consacré à Jean-Sébastien Bach, compositeur de la création de l'Association du Festival avec Valentin Tournet et sa Chapelle Harmonique pour un florilège de Cantates et le célèbre Magnificat en ré BWV 243. Le lendemain, la célèbre chanteuse israélienne NOA a choisi de s'arrêter dans notre Festival pour interpréter son nouvel album, «*Letters to Bach*», produit par Quincy Jones.

□ L'histoire du Château de Méry-sur-Oise racontée par Eve Ruggieri de la Révolution à nos jours avec un focus sur la période vécue par la famille Ségur, suivi, 24 heures plus tard, du conte musical «*Des Malheurs de Sophie*» racontée par la comédienne Agnès Jaoui et au piano, Claire-Marie Le Guay.

□ 22 ans après sa première venue en France au Festival, Denis Matsuev fêtera les 40 ans du Festival en jouant le programme de son récital de 1999 : Haydn, Chopin, Liszt, Prokofiev, Rachmaninov et improvisations. Comme les micros étaient en place à cette époque, *DiscAuverS* sort l'enregistrement de ce «*Live*» absolument saisissant d'un Matsuev âgé d'à peine 21 ans !

□ Un grand pique-nique musical à la «*Glyndebourne*» se tiendra sur les pelouses du Parc du Château de Méry-sur-Oise le dimanche 5 juin. Apportez votre déjeuner, nous vous donnons la musique ! Un concours du plus beau dressage de table aura lieu, accompagné de prix remis à l'issue de la journée.

□ Un super zoom sur l'artiste peintre invité: Tony Soulié, créateur du visuel des 40 ans dont l'exposition se déroulera dans l'Orangerie du Château d'Auvers-sur-Oise, propriété du Département du Val d'Oise et en l'Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise, sanctuaire musical depuis 40 années.

□ Et bien-sûr, de grands interprètes, ayant rythmé l'histoire du Festival, seront présents: Elina Garanca, Khatia Buniatishvili, Thierry Escaich, Julie Depardieu, Lucienne Renaudin-Vary, Julie Depardieu, Laurence Equilbey, Insula Orchestra, Le Pamina Beroff Jazz Quartet, L'Orchestre de la Nouvelle Europe, Le Chœur du Patriarcat russe de Moscou, L'Orchestre Symphonique Melo'Dix, Patricia Petibon et la Cetra-Barockorchester Basel ....**sans oublier l'ADN du Festival : Découverte et soutien aux jeunes artistes et jeunes ensembles très talentueux que l'Opus des 40 ans présente à chaque édition depuis sa création en 1981.**

**Service de presse → Agence YSÉE - Isabelle Gillouard : 06.60.93.16.23**