

FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE



Le Festival d'Auvers-sur-Oise est devenu au fil des années l'un des rendez-vous européens incontournables de la musique classique. Avec son en charme poétique, il a su préserver, malgré les années, l'esprit d'aventure qui en a marqué ses débuts. Reprenant en musique, l'esprit qui fut, peinture, celui des impressionnistes, variété, vivacité, curiosité, liberté sont les leitmotivs d'une programmation de grande classe rythmant chaque édition. Auvers baroque, Auvers classique, Auvers romantique, Auvers lyrique ou contemporain... autant de tempéraments différents qui se déclinent dans des lieux chargés d'histoire. Auvers ne se raconte pas, il se vit !

Président

Auvers-sur-Oise, Mardi 26 septembre 2017

Chers Amis,

Depuis sa création en 1981, le Festival d'Auvers-sur-Oise a toujours eu pour vocation de mettre en valeur l'Eglise Notre-Dame de l'Assomption d'Auvers-sur-Oise. De nombreuses actions rythment des étapes importantes au cours des 38 années de la vie associative du Festival et c'est près de 230 000€ qui ont été investis dans cette mission. Citons les étapes les plus importantes :

Rénovation du plancher Nef et latéral gauche,
Achat d'un petit orgue de chœur de 6 jeux,
Restauration de l'estrade de l'autel et de l'éclairage du triforium,
Restauration de l'Harmonium Mustel,
Construction d'un orgue de 30 jeux avec son podium et sa mise en lumière grâce à une souscription internationale parrainée par l'organiste et compositeur Thierry Escaich,
Changement des spots du chœur et de la Nef,
Don à la Fondation du Patrimoine pour la restauration de la toiture de l'Eglise, initiée par la ville d'Auvers-sur-Oise, maître d'ouvrage.

Soucieux de poursuivre ce travail indispensable à l'entretien et à la rénovation de l'Eglise Notre-Dame de l'Assomption d'Auvers-sur-Oise, l'association du Festival annonça, lors du concert d'ouverture de l'Opus 35, une souscription internationale afin de changer l'ensemble des chaises de l'Eglise. Ainsi, le 11 juillet 2017, à peine deux ans après le lancement de cette mission et grâce à la générosité des souscripteurs, les 400 nouvelles chaises furent installées par l'équipe du Festival aidée par les bénévoles de la paroisse d'Auvers-sur-Oise. Convaincu de la richesse patrimoniale que constitue l'Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise, le Festival œuvre pour sa protection ainsi que pour son embellissement.

Que tous ceux qui ont participé à cette souscription soient ici vivement remerciés.

Une petite cérémonie marquera cette action, Dimanche 8 Octobre, lors de Messe paroissiale de 11h concélébrée par les Pères Pierre Machenaud et Gregor Prichodko. Pour le Festival, ce sera l'occasion de remercier de vive voix tous ceux qui pourront s'y rendre et d'autre part de poser la plaque commémorative sur laquelle seront écrits tous les souscripteurs.

Dans l'attente du plaisir de nous revoir, nous tenons à vous exprimer notre reconnaissance et vous prions de recevoir nos plus fidèles et amicales pensées.

Pascal Escande
Directeur fondateur

Didier Hamon
Président